مِفتاحُ العَرَبِيَّة

MİFTAHU'L-ARABİYYE

سِلسِلةٌ في تَعليمِ العَرَبِيَّة للنَّاطِقينَ بِغَيرِها



الكِتابُ التَّمهيدِي

(ألف باء)

أحمَد الرُّهبان   راوِية المُحَنِّي   مُعتَصِم حَمَد



Akdem Yayınları: 87
Arapça Öğretim Serisi: 60

Kitabın Adı:
MİFTAHU'L-ARABİYYE (Giriş Seviyesi)

Yazarlar:
Ahmad Nawwaf Al-RUHBAN
Raviya AL-MUHANNI
Mutassem Mohammad HAMAD

Görsel Tasarım:
Tareq ALLOSH

Katkıda Bulunan:
Vesile GÜVELİOĞLU

Seslendirme:
Blue Mix Studio

ISBN: 978-605-4535-70-5

3. Baskı, 5000 adet, Toplam 11.000 adet
İstanbul, Eylül 2019

اسم الكتاب:
مفتاح العربية

المؤلّفون:
أحمَد نوّاف الرُّهبان
راوية المحنّي
مُعتَصِم محمَّد حَمَد

التصميم الفني:
طارق علوش

المساهمة في الإعداد:
وسيلة غوفِلي أوغلو

التسجيل الصوتي:
بلو ميكس ستوديو

ردمك: ٩٧٨-٦٠٥-٤٥٣٥-٧٠-٥

الطبعة الثالثة ٥٠٠٠ نسخة، المجموع ١١,٠٠٠ نسخة
إسطنبول، أيلول/ سبتمبر ٢٠١٩

Baskı - Cilt:
İMAK OFSET
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt - İstanbul
Tel: 444 62 18 Faks: 0 212 656 29 26



Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih/İstanbul
Tel: (0212) 521 41 16 Faks: (0212) 521 41 36
www.akdemyayinlari.com - e-mail: info@akdemyayinlari.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المُقَدِّمة

الحمدُ لله ربِّ العالَمين، وأفضَلُ الصَّلاةِ وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا مُحمَّد وعلى آله وصَحبه أجمعين وبعد...؛

فإنَّنا نضع بين يديّ القارئ العزيز الطَّبعة الثّانية «**الكِتابُ التَّمهيديّ- ألف باء A1.1**» من سِلسِلة «**مِفتاح العَرَبيّة**» للنّاطِقين بغيرها، وقد خُصِّص هذا الكِتاب للمتعلّمين الذين ليس لَدَيهم خلفيّةٌ لُغويّةٌ سابِقة عن اللُّغة العربيّة من حَيثُ حُروفُها وأصواتُها وخصائصُها الأساسيّة.

أوّلاً- أهداف الكِتاب:

١. تزويد المتعلّمين بأساسيات النّظام الكتابي باللّغة العربيّة، من تعرُّف إلى الحروف والقدرة على كتابتها بأشكالها المختلفة.

٢. تمييز المتعلّمين ونطقهم لأصوات اللغة العربية.

٣. التَّمييز بين الأصوات المتقاربة في المخارج.

٤. بناء حصيلة لغوية عند المتعلّم، تشمل أهم المفردات الأساسيّة الحسيّة التي يحتاجها، إضافة إلى أهم العبارات والقوالب.

ثانياً- الهيكل العام للكتاب:

بُنيَ الكِتابُ وفق نِظامِ الدُّروس، وأمّا عن مُكوّناته فقد شَمَلت عَشرةَ دُروس أساسِيّة؛ وهي عبارة عن درس تمهيدي يشمل أهم النقاط الأساسيّة التي ستمر لاحقاً في بقيّة الدّروس، إضافة إلى ثمانية دُروسٍ أساسِيّة وختاماً بالدَّرس الأخير الذي خُصِّصَ للتَّدريبات العامَّة التي تُغَطِّي مُحتوى الدُّروس السّابِقة.

ثالثاً- موضوعات الدّروس:

تمَيَّزَ هذا الكِتاب بتقديم العناصر الأساسيّة ضمنَ موضوعاتٍ سياقيّة؛ لإبعاد الملل عن الطُّلبة في تقديمها مُجرَّدَة عن السِّياق الموضوعي، وقد جاءت الموضوعات في الدُّروس حسبَ قُربِها من مُحيط الطَّالِب، بهدف تَقديم الكَلِماتِ الأكثر أهميّةً بالنِّسبةِ له مع تَقديمِ بَعضِ التراكيبِ اللُّغويّة البَسيطة في كُل دَرس من الدُّروس، وقد شَمَلَت هذه المَوضوعات:

١. أهلاً وَسَهْلاً (التَّعارُف بأبسَطِ أشكالِه)

٢. في الصَّفّ

٣. البَيت وأقسامُه

٤. الطَّعامُ والشَّراب

٥. أَعمَالٌ ومِهَنٌ

٦. أجزاءُ الجِسْمِ وصِفَاتُه

٧. مَلابِسٌ وألوان

٨. فُصولُ السَّنة

وقد رُتِّبت محتويات الدُّروس وفق النموذج التّفاعلي[١] (مفردات، عبارات، أصوات)، إيماناً منّا بأنّ أوّل ما يهتمّ به المتعلّم هو الانطلاق في الكلام، فإن لم يتحقق هذا الهدف مباشرة فإنّه سيصاب بالإحباط، وربما يقوده ذلك إلى ترك البرنامج التّعليمي، وعليه فستجد – عزيزي المعلّم- أنّ كل درس يبدأ بعرض بعض المفردات الأساسيّة ثم الانتقال إلى تقديم العبارات المحفوظة والتّراكيب الشّائعة التي تندرج تحت موضوع الدّرس، والتي سيتبادلها المتعلّمون شفوياً، ثم تُقَدّم مجموعة من الأصوات ليتدرب المتعلمون عليها.

رابعاً- محتوى الدّروس:

أمّا عن مُحتَوى الدُّروس فَقَد شَمَلَت العَناصِر الآتِية:

١. الأبجَدِيَّةُ العَرَبِيَّةُ: كِتابَةُ الحُروفِ بِأَشكالِها المُختَلِفَة ونُطقُ أصواتِها

---

١) يقصد بالنموذج التفاعلي المزج بين الطريقتين الكلية والجزئية.

٢. الحَرَكاتُ الطَّويلَةُ والقَصيرَة
٣. الشَّدَّة (ـّـ)
٤. التَّنوين
٥. اللَّامُ الشَّمسِيَّة واللَّامُ القَمَرِيَّة
٦. الأَرقام مِن « ٠-١٠٠»
٧. ظُروفُ المَكان
٨. التَّاءُ المَربُوطَة والتَّاءُ المَبسُوطَة

خامساً-عَدَد السّاعاتِ التَّدريسيَّة المُقترَحة:

نقترح تدريس الكتاب بعدد ساعاتٍ يراوح من٣٢- ٣٦ ساعة تَدريسِيَّة، وهي من وجهة نظرنا كافيةٌ لتَقديم مُحتوى هذا الكِتاب.

سادساً- مُصاحِبات الكِتاب:

قُرص مُدمَج يحتوي تَسجيلاتِ الكِتابِ الصَّوتِيَّة.

سابعاً- ملاحظات حول تدريس الكتاب:

١. **لا تفترض أي شيء حول المتعلمين**: بما أنك ستدرّس هذا الكتاب فهذا يعني أن المتعلمين لا يملكون معلومات سابقة، وقد تجد من المتعلمين من عنده بعض المعلومات البسيطة عن اللغة العربية، من حيث معرفته بطريقة الكتابة أو معرفته بأصوات رموزها، لأسباب تعود إلى لغته الأم « فارسيّة» أو أنه درسها سابقاً لكنه غير متمكن منها، فيدفعك هذا إلى الإسراع في تقديم المعلومات فتكون بذلك قد ظلمت بقية المتعلمين، لذلك ننبه إلى عدم الوقوع في هذا الفخّ لأنه سيكون له تداعيات سلبية لاحقاً.

٢. **استغلّ الحواس الخمسة**: فالمحتوى المقدّم حسي وليس مجرداً، لذلك عليك الاستفادة من جميع الوسائل الحسية التي تقرّب لهم المعلومة.

٣. **مثِّل ولا تُخبر**: فالتّواصل بينك وبين المتعلمين لن يكون بالجمل اللّفظيّة، لأنهم ببساطة لن يفهموا عليك ما ستقوله بسبب ضعف الحصيلة اللغويّة عندهم، فعبارات مثل « السلام عليكم، صباح الخير...إلخ» يجب أن تُمَثَّل كما هي في سياقها.

٤. **التّكرار**: حتى يألف المتعلمون المفردات والعبارات المقدمة لهم بصريّاً وسماعيّاً.

٥. **لا تتوقَّع منهم إنتاج جمل**: المتعلمون في هذا المستوى غير قادرين على إنتاج جمل لم يسمعوا بها من قبل، وسبب هذا ضعف الحصيلة اللغوية عندهم، لذلك يكتفى بتكرار العبارات التي حفظوها في الدروس.

٦. **التركيز على استنطاق الجمل والعبارات كاملة**: بعض المعلمين يسأل سؤالاً أحياناً فيجيب المتعلم بكلمة واحدة، مثل: ما هذا؟ فيكون الجواب مثلاً (كتاب)، المشكلة في هذا أن المعلم يثبّت هذا الأسلوب عند المتعلمين، فنرى المتعلمين في مستويات لاحقة مستوى إنتاجهم لا يتعدى الكلمة أو الكلمتين، ما يؤدي إلى فجوات في بناء خطابه اللغوي.

٧. **ترجمة صيغ الأسئلة**: بما أن المتعلمين في المستوى الصِّفريّ فطبيعي أن يكون عندهم مشكلة في فهم المطلوب من الأسئلة، ولهذا قمنا بترجمة صيغ الأسئلة حتى لا يضَيّع المعلم وقته في شرح تعليمات الأسئلة، وقد حصرنا التّرجمة في هذا الكتاب فقط، أما بقية الكتب فليس فيها ترجمة لصيغ الأسئلة.

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أنْ يوفِّقنا لخدمَةِ لغةِ القُرآنِ الكَريم ونَشرِها في أرجاء المَعمورة والله من وراء القَصد.

المُؤلِّفون

إسطنبول ١٨/ ٧/ ٢٠١٨م

فَهرسُ الكِتاب



الدَّرسُ التَّمهيديّ







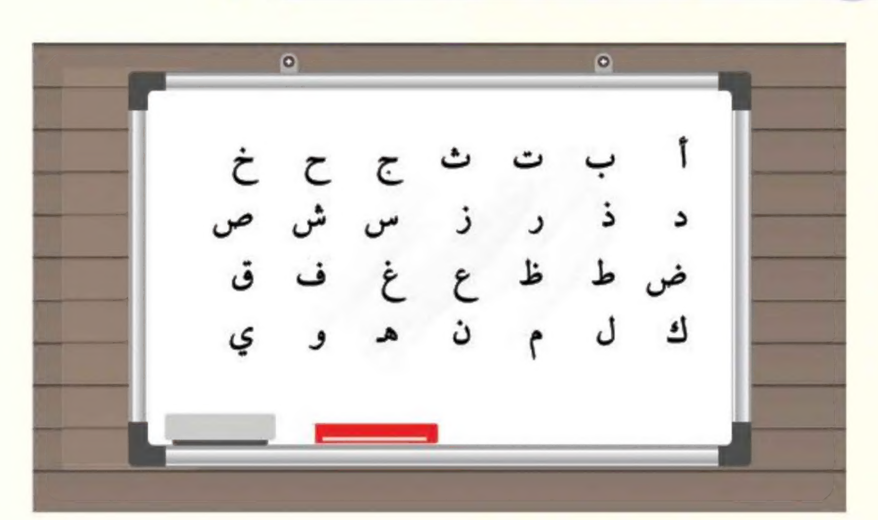
الدَّرسُ التَّمهيديّ

القِسمُ الأوَّل: الأبجَدِيّةُ العَرَبِيّةُ

انظُر إلى أحرُف الأبجَدِيّة العَربيّة، ثمّ استَمِعْ
Arapça harflere bak ve sonra dinle







صِلْ بَينَ الحَرفَينِ المُتَشابِهَين كَما في المِثال
Benzer iki harfi örnekteki gibi birleştir

ك	ي	د	ظ	ح	ن	ث	و	ب	أ
ي	ن	ك	ح	و	ب	أ	ظ	ث	د



إستَمِع، ثُمَّ ضَع دائرةً حَولَ الحَرفِ الذي تَسمَعُه
Dinle, sonra duyduğun harfi daire içine al



ح	ر	ي	م	ط
هـ	أ	س	ل	ن

اِنسَخ الحُروفَ
Harfleri yaz

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

اِستَمِع، ثُمَّ أكتُب الحَرفَ النّاقِص
Dinle, sonra eksik harfi yaz



أكتُب الحُرُوف المُتَشابِهة في الرَّسم في الفراغ كَمَا في المِثَال
Resimdeki benzer harfleri örnekteki gibi boşluğa yaz



(ش، ر، د، ص، ذ، و): .... د / ذ ....

(ن، ب، ش، ت، ع،ث،ل): ....

(أ، ح، ن، ب، خ، ي، غ، ج): ....

(ه، و، ص، ط، م، ض، س): ....

(ق، ك، ع، س، م، غ): ....

كِتابةُ الحُروف بِأشكالِها المُختَلِفة



انظُر إلى الجَدوَل، ولاحِظ كِتابةَ الحُروفِ الأبجدِيّة، ثُمَّ انسَخها

Tabloya bakın, harflerin yazılışına dikkat et ve aynısını yaz

ب- ت - ث								
ب			ت			ث		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
بـ	ـبـ	ـب	تـ	ـتـ	ـت	ثـ	ـثـ	ـث
....	....	....	....	....	....	....	....	....
بيت	جبل	عنب	تمر	كتاب	بنت	ثلج	مثل	مثلّث
....	....	....	....	....	....	....	....	....

ج- ح- خ								
ج			ح			خ		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
جـ	ـجـ	ـج	حـ	ـحـ	ـح	خـ	ـخـ	ـخ
....	....	....	....	....	....	....	....	....
جَورَب	مسجد	ثلج	حليب	صحن	ملح	خبز	نخلة	بطيخ
....	....	....	....	....	....	....	....	....

د- ذ- ر- ز											
د			ذ			ر			ز		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
د	ـد	ـد	ذ	ـذ	ـذ	ر	ـر	ـر	ز	ـز	ـز
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
دب	بدلة	مسجد	ذيل	نافذة	تلميذ	رمان	مروحة	تمر	زرافة	غزال	موز
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

س- ش- ص- ض											
س			ش			ص			ض		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
سـ	ـسـ	ـس	شـ	ـشـ	ـش	صـ	ـصـ	ـص	ضـ	ـضـ	ـض
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
سمكة	فستان	خس	شمس	مشط	مشمش	صندوق	عصفور	مقص	ضابط	خضار	بيض
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

ط- ظ- ع- غ

ط			ظ			ع			غ		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
ط	ـطـ	ـط	ظ	ـظـ	ـظ	عـ	ـعـ	ـع	غـ	ـغـ	ـغ
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
طفل	متطاد	بلوط	ظرف	مظلة	حافظ	عين	مصعد	مصنع	غيمة	ببغاء	صمغ
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

ف- ق- ك- ل

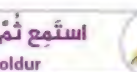
ف			ق			ك			ل		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
فـ	ـفـ	ـف	قـ	ـقـ	ـق	كـ	ـكـ	ـك	لـ	ـلـ	ـل
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
فم	مفتاح	سيف	قلعة	مقص	صديق	كتاب	مكتب	بنك	ليمون	سلم	فلفل
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

م- ن- ه- ي

م			ن			هـ			ي		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
مـ	ـمـ	ـم	نـ	ـنـ	ـن	هـ	ـهـ	ـه	يـ	ـيـ	ـي
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
منزل	قميص	قلم	نمر	عنب	تين	هاتف	كهف	وجه	يد	فيل	كرسي
....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....

أ- و

أ			و		
أول	وسط	آخر	أول	وسط	آخر
أ	ـأ	ـأ	و	ـو	ـو
....	....	....	....	....	....
أرنب	فأس	ملجأ	ولد	لوز	دلو
....	....	....	....	....	....

استمِع ثُمّ املأ الفَراغاتِ بالحَرفِ الذي تَسمَعُ صَوتَه
Dinle ve boşlukları dinlediğin harflerle doldur



..يت	ك..اب	..لج	..لح	مـ...جد	..نب	تلميـ...	تمـ..	..ستان
مشمـ...	منـ..اد	مـ...عد	بنـ...	ليمـ..ن	..ميص	شـ...رة	كرسـ...	صنـ...وق

حُروفٌ لا تتّصِلُ بِما بعدَها

ا	د	ذ	ر	ز	و
باب	بَدر	ذُبابَة	رَفّ	زَيتُون	واحِد



صِل بين الحُروفِ الآتِية لِتُشَكِّلَ كَلِمة
Harfleri birleştir ve kelime oluştur

أ+ ب=	ر+ سّ+ ا+ م=
ك+ ت + ا+ ب=	س+ يّ+ ا+ ر+ ة=
د+ ا+ ر=	م+ و+ ز=
ذ+ ب+ ا+ ب=	ح+ ا+ س+ و+ ب=
م+ ر+ و+ ح+ ة=	ز+ ر+ ا+ ف+ ة=

القِسم الثّاني: الظّواهِر الصّوتِيّة

الحَرَكاتُ الطّويلَةُ والقَصيرة



انظُر ولاحِظ نُطق الحَرَكاتِ في الكَلِماتِ الآتِية
Aşağıdaki harflere bak ve telaffuzuna dikkat et



١. الحَرَكاتُ القَصيرَة: " ـَ ، ـُ ، ـِ "

بَ	بُ	بِ
بَيت	بُستان	بِنت

٢. الحَرَكاتُ الطَّويلَة: " ا، و، ي "

بَا	بُو	بِي
بَاب	بُوق	كبير




لاحِظ، ثُمَّ اِسْتَمِع وكَرِّر

Dikkat et, sonra dinle ve tekrarla



اَ	اُ	اِ	اَا	اُو	اِي	بَ	بُ	بِ	بَا	بُو	بِي
تَ	تُ	تِ	تَا	تُو	تِي	ثَ	ثُ	ثِ	ثَا	ثُو	ثِي
جَ	جُ	جِ	جَا	جُو	جِي	حَ	حُ	حِ	حَا	حُو	حِي
خَ	خُ	خِ	خَا	خُو	خِي	دَ	دُ	دِ	دَا	دُو	دِي
ذَ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُو	ذِي	رَ	رُ	رِ	رَا	رُو	رِي
زَ	زُ	زِ	زَا	زُو	زِي	سَ	سُ	سِ	سَا	سُو	سِي
شَ	شُ	شِ	شَا	شُو	شِي	صَ	صُ	صِ	صَا	صُو	صِي
ضَ	ضُ	ضِ	ضَا	ضُو	ضِي	طَ	طُ	طِ	طَا	طُو	طِي
ظَ	ظُ	ظِ	ظَا	ظُو	ظِي	عَ	عُ	عِ	عَا	عُو	عِي
غَ	غُ	غِ	غَا	غُو	غِي	فَ	فُ	فِ	فَا	فُو	فِي
قَ	قُ	قِ	قَا	قُو	قِي	كَ	كُ	كِ	كَا	كُو	كِي
لَ	لُ	لِ	لَا	لُو	لِي	مَ	مُ	مِ	مَا	مُو	مِي
نَ	نُ	نِ	نَا	نُو	نِي	هَ	هُ	هِ	هَا	هُو	هِي
وَ	وُ	وِ	وَا	وُو	وِي	يَ	يُ	يِ	يَا	يُو	يِي



صِلْ بَينَ الحَرفَينِ المُتَشابِهَين بالشَّكلِ والحَرَكَاتِ كَما في المِثال

Harekeleri benzer olan iki harfi örnekteki gibi birleştir

دَ	وِ	كُ	قَ	زُ	حِ	ظَ	هِ	يُ	فُ

حِ	قِ	ظَ	فُ	يَ	وِ	كُ	زُ	هِ	دُ



اِستَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً حَولَ الصوتِ الذي تَسمَعُه
Dinle, sonra duyduğun sesi daire içine al



وا	بَ	تَ	نو	سَ
كا	سو	طِ	أَ	ظَ
عا	نُ	وِ	وي	با



ضَعْ خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ التي فيها حَرَكَةٌ طَويلَة
Uzun harekeli olan kelimenin altına çizgi koy

صُورة	ثَورَة	سُور	تِين	رَأس	ثُوم
سُرَّ	سَيف	ثُمَّ	دَين	الصِّين	ثَوب



اِستَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ إِشارَةَ ✔ أَمامَ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها
Dinle, sonra duyduğun kelimenin önüne ✔ işareti koy



تمر / تَامِر   جُع/ جُوع   مَطَر/ مَاطِر   سَمِعَ/ سَمِيع   قُلْ/ قُولي   عَلِمَ/ عَليم   يعُدْ/ يعود

الشَّدَّة (ـــّـــ)





اِستَمِعْ، ولاحِظْ الشَّدَّة (ـــّـــ) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ
Dinle ve aşağıdaki kelimelerde şeddeye dikkat et



بَقّال= بَ + قْ + قَ + ا + ل   لاحِظ: قّ= قْ + قَ

حَدّاد= حَ + دْ + دَ + ا + د   لاحِظ: دّ= دْ + دَ



حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال
Aşağıdaki kelimeleri örnekteki gibi çöz

مِثال: إنَّ= إ+نْ+نَ

سَجّاد ....
طَيّار ....

سُورِيّ ....
بَرّاد ....



اِستَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ اكتُبْ الشَّدَّة (ـّـ) في مَكانِها المُناسِب
Aşağıdaki kelimeleri dinle, sonra uygun yerlere şedde koy (0-10)

جَزار، مِصرية، السُعُودية، عَمار، طَباخ، مُعلم، الشَمس

اِستَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ ضَعْ إشارَة (✔) أمامَ رَقمِ الكَلِمَةِ التي فيها شَدَّة (ـّـ)
Aşağıdaki kelimeleri dinle, sonra şeddeli kelimenin numarasının önüne (✔) işareti koy (0-11)

١		٢		٣		٤		٥		٦		٧		٨	

التَّنوين




اِستَمِعْ وَكَرِّر الكَلِماتِ الآتِيَة
Aşağıdaki kelimeleri dinle ve tekrarla (0-12)

كِتابٌ كِتاباً كِتابٍ
صَديقٌ صَديقاً صَديقٍ
شَمسٌ شَمْساً شَمْسٍ




اِستَمِعْ ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حَولَ الكَلِمةِ التي تَسمَعُها
Dinle, sonra duyduğun kelimeyi daire içine al (0-13)

١. بَيتٌ، بيتاً، بَيتٍ ٢. أَخٌ، أخاً، أُختٍ ٣. دَفتَرٌ، دَفتَراً، دَفتَرٍ

٤. مِفتاحٌ، مِفتاحاً، مِفتاحٍ ٥. شارِعٌ، شارِعاً، شارِعٍ



ضَعِ التَّنوين لِلكَلِماتِ الآتِية حَسْبَ الجَدولِ كما في المِثال
Aşağıdaki kelimelere örnekteki gibi tabloya uygun tenvin koy

الكلمة	تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر
باب	بابٌ	باباً	بابٍ
ثَوب	ثَوب	ثَوب	ثَوب
سَيف	سَيف	سَيف	سَيف
تُركيّ	تُركيّ	تُركيّ	تُركيّ



ضَعِ التَّنوينَ المُنَاسِبَ عَلى الكَلِمَاتِ الآتِيَة كَمَا تَسْمَعهُ مِنَ المُعَلِّم
Aşağıdaki kelimelere öğretmenden duyduğun gibi uygun olan tenvini koy

مَكتَبَة	قَلَما	سَجَّادَة	كَلب	صَفّ	كَبيرة

(الـ) الشَّمسِيَّة و (الـ) القَمَرِيَّة

إِستَمِع ولاحِظ لَفظَ (الـ) في الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ كَرِّر (0-14)
Dinle ve aşağıdaki kelimelerde bulunan "el" takısına dikkat et, sonra tekrarla

كِتَابٌ الكِتَابُ مَدْرَسَةٌ المَدْرَسَةُ قَمَرٌ القَمَرُ

لاحِظْ لَفظَ (الـ) في الكَلِمَاتِ السَّابِقَة: الكِتَابُ، المَدْرَسَةُ، القَمَرُ
Geçen kelimelerdeki "el" takısına dikkat et

ال + الحُرُوفُ القَمَرِيَّة (أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ه، و، ي) = الكِتَابُ، المَدْرَسَةُ، القَمَرُ

الحُروفُ القَمَرِيَّة مَجْموعَة في التَّرْكيبِ الآتي: (إِبْغِ حَجَّك وخَفْ عَقيمَه)

إِستَمِع ولاحِظ لَفظَ (الـ) في الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ كَرِّر (0-15)
Dinle ve aşağıdaki kelimelerde bulunan "el" takısına dikkat et, sonra tekrarla

دَفتَرٌ الدَّفتَرُ صَفٌّ الصَّفُّ شَمسٌ الشَّمسُ

لاحِظْ لَفظَ (الـ) في الكَلِمَاتِ السَّابِقَة: الدَّفتَرُ، الصَّفُّ، الشَّمسُ
Geçen kelimelerdeki "el" takısına dikkat et

ال+ الحُرُوفُ الشَّمسِيَّة (ت، ث، س، ش، د، ذ، ر، ز، ص، ض، ط، ظ، ل، ن) = الدَّفتَرُ، الصَّفُّ، الشَّمسُ

إِستَمِعْ ثُمَّ ضَعْ رَقمَ «1» أَمامَ الكَلِماتِ التي تَبدأُ بِـ «الـ» الشَّمسِيَّة ورَقمَ «2» أَمامَ الكَلِماتِ التي تَبدأُ بِـ «الـ» القَمَرِيَّة (0-16)
Aşağıdaki kelimeleri dinle, sonra şemsi "el" ile başlayan kelimelerin önüne "1" sayısını, kameri "el" ile başlayan kelimelerin önüne "2" sayısını koy

القِراءَة		الطَّاوِلَة		القَلَم		السَّجادَة		المَكتَبَة	
الكُرسي		التِلفاز		الأَرض		الطَّبَق		النَّافِذَة	



أَدْخِلْ (الـ) عَلى الكَلماتِ الآتِيَة ثُمَّ ضَع الشَّدَّة في مَكَانِها المُنَاسِب حَسْبَ المِثَال

Aşağıdaki kelimelere "el" ekle, sonra örnekteki gibi uygun yere şedde koy

مثال   كِتاب: الكِتاب

مثال   شَمس: الشَّمس

نَافِذَة: ....   ثَوب: ....   ظَرف: ....

سَمَك: ....   طَاوِلة: ....   سَيف: ....

الأحرف المتقاربة في المخارج




استَمِع ولاحِظ نُطقَ الحُروف

Dinle ve harflerin telaffuzuna dikkat et



الحرف	الكلمة	الحرف	الكلمة
ت	تمر/بيت	ط	طالب/ بطة
س	سيارة/سيف	ص	صباح/صف
ث	ثلاثة/ أثاث	ذ	ذيل/كذب
أ	أرنب/ سأل	ع	عين/ إمام
ك	كلب/بنك	ق	قلب/قلم
ض	رمضان/ضوء	ظ	ظالم/ظبي
ح	حليب/ حمص	ه	هواء، هو




إستَمِع، ثُمَّ ضَع دائرةً حَولَ الكَلِمةِ التي تَسمَعُها

Dinle, ve sesini duyduğun kelimeye daire çiz



الكَلِمة
تمر/طمر
صيف/ سيف
ذيل/ثيل
سعل/ سأل
كلب/قلب
رمضان/ رمظان
هرم/ حرم

الدَّرسُ الأوَّل

مُحتَوياتُ الدَّرسِ

١. التَّعريفُ بِالنَّفس
٢. عِباراتُ التَّحِيَّة والوَداع
٣. إِسما الاستِفهام (ما، مِن أينَ)
٤. الأَصْواتُ (ب، م، و، ف)
٥. أيّامُ الأُسبوع

في نِهايَةِ هذا الدَّرسِ سَوفَ تَكونُ قادِراً عَلى أَنْ

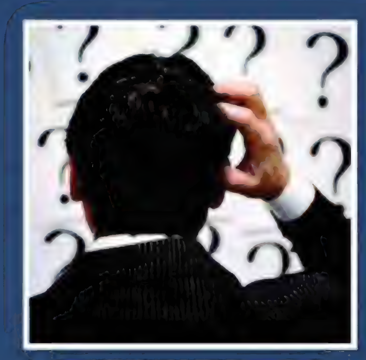
- تُعَرِّفَ بِنَفسِكَ
- تَذكُرَ إِسمَ دَولَتِكَ
- تَذكُرَ عِباراتِ التَّحِيَّةِ والوَداع
- تَذكُرَ أيّامَ الأُسبوع



أَهلاً وَسَهْلاً







أهلاً وَسَهْلاً

أولاً: التَّحِيات



أنظُر إلى العِباراتِ الآتِيَة، ثُمّ اِستَمِعْ وكَرِّر
Aşağıdaki ifadelere bak, sonra dinle ve tekrarla



السَّلامُ عَلَيكُم	وعَلَيكُمُ السَّلام
مَرحَباً	أهلاً وسَهْلاً
صَباحُ الخَيْر	صَباحُ النّور
مَساءُ الخَيْر	مَساءُ النُّور



كَرِّر العِباراتِ السّابِقَة مَعَ زَميلِكَ
Yukarıdaki ifadeleri arkadaşınla tekrarla

ثانياً: التَّعارُف




أنظُر إلى العِباراتِ الآتِيَة، ثُمّ اِستَمِعْ وكَرِّر
Aşağıdaki ifadelere bak, sonra dinle ve tekrarla



- أنا أَحمَد، أنا مِن سُورِيّة
- أنا حَمَد، أنا مِن قَطَر
- أنا فاطِمَة، أنا مِن المَغرِب
- أنا سَلمى، أنا مِن لُبْنان





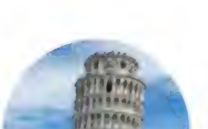
كَرِّر مع زَميلِكَ العِبارةَ الآتِيَة
Aşağıdaki ifadeleri arkadaşınla tekrarla

مثال: أنا وائِل، أنا مِن مِصر

أنا ....، أنا مِن ....

اِستَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقمَ أمامَ الصُّورِ المُناسِبَة
Dinle, sonra uygun resimlerin önüne rakam koy

ثالثاً: السُّؤال عن الاسم والبَلَد

أنظُر، ثُمَّ اِستَمِع إلى العِباراتِ الآتِيَة وكَرِّر مَعَ زَميلِك
Aşağıdaki ifadelere bak, dinle, arkadaşınla tekrarla

اسْمي أَحْمَد، أنا مِن لُبْنان

اسْمي زَيْنَب، أنا مِن تُرْكيا

أنظُر، ثُمَّ اِستَمِع إلى العِباراتِ الآتِيَة
Aşağıdaki ifadelere bak ve dinle

مثال ١: ما اسمُكَ؟ اسمي فادي
من أين أنتَ؟ أنا من مصر

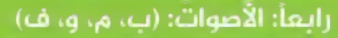
مثال ٢: ما اسمُكِ؟ اسمي سوزان
من أين أنتِ؟ أنا من أمريكا



تَبادَل مَعَ زُمَلائِكَ في الصَّفِّ الأَمثِلَةَ السّابِقَة
Geçen örnekleri sınıfta arkadaşlarınla karşılıklı tekrarla



رابعاً: الأَصوات: (ب، م، و، ف)



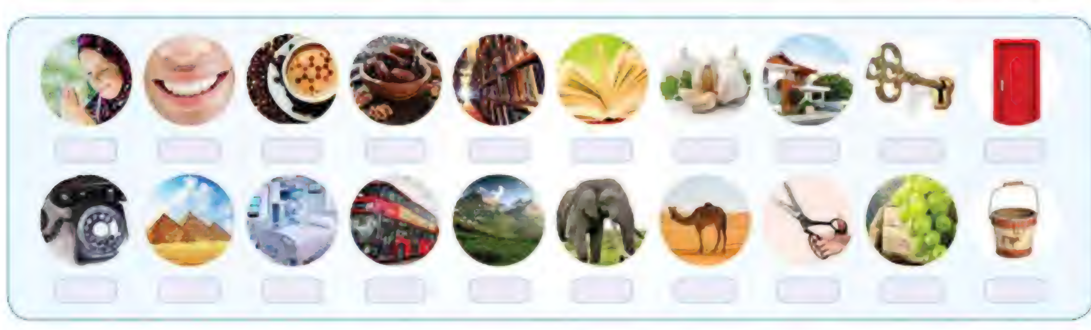
اِستَمِعْ وَلاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مَعَ الحَرَكات
Dinle ve aşağıdaki seslere ve harekelerine dikkat et

الأَصوات		
ب	بَ بُ بِ	با بو بي
م	مَ مُ مِ	ما مو مي
و	وَ وُ وِ	وا وو وي
ف	فَ فُ فِ	فا فو في

اُنظُر إلى الصُّور الآتِيَة، ثُمَّ اِستَمِع وَكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla







ضَع رقمَ الكَلِمة عند الصّورة المُناسِبة
Kelime numarasını uygun resmin altına yazın

١. جَبَل ٢. هَرَم ٣. باب ٤. مَكْتَبَة ٥. بِنت ٦. عِنَب ٧. قَهوَة ٨. مِقَصّ ٩. جَمَل ١٠. كِتاب
١١. تَمر ١٢. ثوم ١٣. مُستَشفى ١٤. جَبَل ١٥. بَيت ١٦. حافِلة



اسْتَمِع وَضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِماتِ التي تَسْمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimenin altını çiz



باب، مِفْتاح، بَيت، ثوم، كِتاب، مَكْتَبَة، تَمر، قَهوَة، فَم، بِنت، دَلو، عِنَب
مِقَصّ، جَمَل، فيل، جَبَل، حافِلَة، مُسْتَشفَى، هَرَم، هاتِف



اسْتَمِعْ، ثُمّ ضَعْ الحَرَكَةَ المُناسِبَة على الحُروفِ في الكَلِماتِ الآتِيَة
Dinle ve sonra aşağıdaki kelimelerde bulunan harflerin üzerine uygun harekeyi koy



الخيل والليل والبيداء تعرفني   والسيف والرمح والقرطاس والقلم



اكتُب الحَرفَ الذي تَسمَعُ صَوتَه في المَكانِ المُناسِب
Sesini duyduğun harfi uygun yere yaz



١. ...قَصّ	٢. ...يل	٣. حا...لَة	٤. ...نت	٥. ...لَد	٦. سَـ...ينة



صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والأَحرُفِ المُناسِبَةِ لَها، ثُمَّ كَرِّر كِتابَتَها كَما في الجَدْوَل

Uygun olan kelimeyi ve hafleri birleştir, sonra tablodaki gibi tekrar yaz

الكَلِمَة	الحُروف	تَكْرارُ الكِتابة
أحمد ←	أ، ح، م، د ←	أحمد
مَكْتَبَة	س، و، ر، ي، ي، ة	
جَمَل	م، ف، ت، ا، ح	
مِفْتاح	م، ك، ت، ب، ة	
سورِيَّة	ج، م، ل	

صِلْ بَيْنَ الحُروفِ لِتُشَكِّلَ كَلِمَةً مُفيدَةً

Düzgün bir kelime oluşturmak için harfleri birleştir

مِثال: س+ا+م+ر= سامر

ا+ل+س+س+ل+ا+م: ....

ا+ل+م+غ+ر+ب: ....

ل+ب+ن+ا+ن: ....

هـ+ر+م: ....

ن+ا+ف+ذ+ة: ....

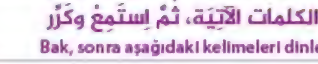
س+و+ر: ....

خامساً: أيّامُ الأُسبوع





أُنظُر إلى الكلماتِ الآتِيَة، ثُمَّ اِستَمِعْ وكَرِّر

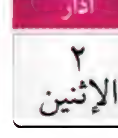


Bak, sonra aşağıdaki kelimeleri dinle ve tekrarla













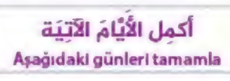






استَمِع، ثُمَّ ضَع خَطّاً تَحتَ اسمِ اليومِ الذي تَسمَعُه
Dinle, sonra duyduğun gün isminin altını çiz





أكمِلِ الأَيّامَ الآتِيَةَ
Aşağıdaki günleri tamamla

الأَحَد	الإثنين		الأَربِعاء		الجُمُعَة	

تبادَل مع زَميلِكَ الأسئلةَ الآتِيةَ
Aşağıdaki soruları arkadaşınızla paylaşın

١. ما اليَوم؟ اليَوم ....

٢. ما الغَد؟ الغَدُ ....

٣. ما الأمس؟ الأمس ....



اِنسَخِ الأحرُفَ الآتِيَةَ بِأشكالِها المُختَلِفة
Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle kopyalayın

الأَحرُف								
ب			م			و		
بـ	ـبـ	ـب	مـ	ـمـ	ـم	و	ـو	ـو
الكَلِمات								
بيت	السَّبت	كِتاب	مِقَصّ	تمر	فَم	وَلَد	ثوم	دَلو

إملاء

....

....

....

الدَّرسُ الثَّاني

مُحتَوياتُ الدَّرس

1. أَشياء في الصَّفّ
2. تَعليماتٌ صَفِيَّة
3. اسما الإشارَة (هذا، هذه)
4. الأَصوات (ث، ذ، ظ)
5. الأَعْدادُ مِن (١-١٠)

في نِهايَةِ هذا الدَّرس سَوف تكونُ قادِراً على أَنْ

- تَذكُرَ بَعضَ الأَشياءِ في الصَّفّ.
- تَذكُرَ بَعضَ الأَفعالِ الصَّفيَّة.
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ث، ذ، ظ) وتَكتُبُها بِأشكالِها المُختَلِفة.
- تَذكُرَ الأَرقامَ مِن (١-١٠).



في الصَّفّ







في الصّف

أوّلاً: أشياءُ في الصَّفّ





انظر إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمّ استَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla








انظر ثُمّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla



صَفّ، أُستاذ، طالِب، سَبّورة، طاوِلَة، كُرسِي، مَقعَد، حَقيبَة، كِتاب، دَفتَر، وَرَقَة، قَلَمُ حِبر، قَلَم رَصاص مِمحاة، مِسطَرة، مِبراة، ساعَة، حاسوب، مِفتاح، جَوّال، طالِبَة، مَدْرَسَة، جامِعَة، كُلِّيَة




ضَع رَقمَ الكَلِماتِ الآتِيَة عِندَ الصُّوَرِ المُناسِبَة
Aşağıda uygun resimlerin yanındaki kelimelere rakam koy

١	كُلِّيَة	٢	جَوّال	٣	حاسوب	٤	جامِعَة	٥	مَدْرَسَة	٦	مِسطَرة
٧	ساعَة	٨	مِمحاة	٩	مِبراة	١٠	طالِبَة	١١	مِفتاح	١٢	سَبّورة
١٣	أُستاذ	١٤	كُرسِي	١٥	صَفّ	١٦	وَرَقَة	١٧	قَلَمُ حِبر	١٨	مَقعَد
١٩	قَلَم رَصاص	٢٠	كِتاب	٢١	حَقيبَة	٢٢	طالِب	٢٣	طاوِلَة	٢٤	دَفتَر

استَمِع، ثُمَّ ضَعْ دائِرة حَولَ الكَلِمَة التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimeyi daire içine al



صَفّ، أُستاذ، طالِب، سَبّورة، طاوِلَة، وَرَقَة، مِمحاة، كُلِّيَّة، مِسطَرة، مِبراة
ساعَة، حاسوب، مِفتاح، جَوّال، طالِبَة، مَدْرَسَة، جامِعَة



ثانياً: هذا - هذه / ما ....مَن؟



لاحِظ الأَمثِلَة الآتِيَة
Aşağıdaki örneklere dikkat et





تَبادَل مع زَميلِكَ الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال
Aşağıdaki kelimeleri örnekte olduğu gibi arkadaşınla tekrarla

مُذَكَّر	صَفّ	أُستاذ	طالِب	كُرسِيّ	مَقعَد	كِتاب	دَفتَر	قَلَم	جَوّال
مُؤَنَّث	سَبّورة	طاوِلَة	حَقيبَة	وَرَقَة	مِمحَاة	طالِبَة	ساعَة	مِسطَرة	مِبراة



هاتِ مُؤَنَّث الكَلماتِ الآتية
Aşağıdaki kelimeleri dişil halde söyle

طَبيب: ....، مُمَرِّض: ....، مُعَلِّم: ....، مُهَندِس: ....

ثالثًا: تَعليماتٌ صَفِيَّة

انظُر إلى الأَفعالِ الآتِيَة ثُمَّ استَمِع وكَرِّر

Aşağıdaki fiillere bak, sonra dinle ve tekrarla

استَمِعْ	٥	اِجلِس	٤	قِف	٣	أغلِق	٢	اِفتَح	١
كَرِّر	١٠	أُنظُر	٩	تَحدَّث	٨	أُكتُب	٧	اِقرَأ	٦

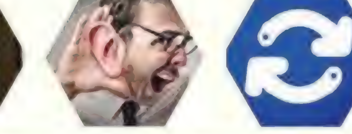


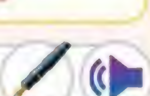
ضَع رَقمَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَمامَ الصُّورَةِ المُناسِبَة

Uygun resmin önüne her kelimenin numarasını koy



أغلِق	٥	اِجلِس	٤	قِف	٣	استَمِع	٢	كَرِّر	١
اِفتَح	١٠	اكتُب	٩	تَحدَّث	٨	انظُر	٧	اِقرَأ	٦

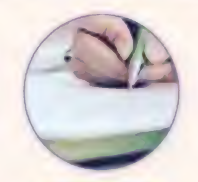
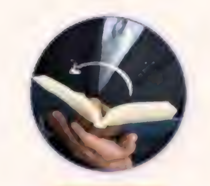
  



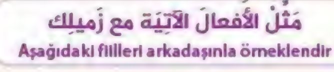
استَمِع، ثُمَّ ضَعْ رَقمَ الجُملَةِ عِندَ الصُّورةِ المُناسِبَة

Dinle sonra uygun resmin yanına cümle numarasını koy





مَثِّلْ الأَفعالَ الآتِيَة مع زَميلِك

Aşağıdaki fiilleri arkadaşınla örneklendir

كَرِّرْ	أَغلِقْ	افتَحْ	انظُرْ	اقْرَأْ	استَمِعْ	اكتُبْ	اِجلِسْ	قِفْ	أنتَ
كَرِّري	أَغْلِقي	افْتَحي	انْظُري	اقْرَئي	اِسْتَمِعي	اكْتُبي	اجْلِسي	قِفي	أنتِ

رابعاً: الأَصوات (ث، ذ، ظ)




إستَمِعْ وَلاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مَعَ الحَرَكات
Dinle ve aşağıdaki seslere ve harekelerine dikkat et



الأَصوات		
ث	ثَ ثُ ثِ	ثا ثو ثي
ذ	ذَ ذُ ذِ	ذا ذو ذي
ظ	ظَ ظُ ظِ	ظا ظو ظي




انظُر إلى الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمَّ استَمِع وَكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla





أَثاث، ذُرَة، مِحفَظَة، نافِذَة، تِمثال، نَظّارَة، ثوم، ثِياب، نَظيف
ثُعبان، ذَهَب، أُستاذ، حِذاء، ظَهر، ثَلج




استَمِع، ثُمَّ ضَع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimenin altını çiz



أَثاثُ	ذُرَة	المِحفَظَة	نافِذَة	تِمثال	النَظّارَة	ثوم	ثِياب
نَظيف	ثُعبان	ذَهَب	أُستاذ	حِذاءٌ	ظَهر	ثَلج	نافِذَة




استَمِع، ثُمَّ ضَعْ الحَرَكَةَ المُناسِبَةَ على الحُروف
Dinle ve harflerin üzerine uygun harekeyi koy





بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله أحد ○ الله الصمد ○
لم يلد ولم يولد ○
ولم يكن له كفوا أحد ○





اكتُب الحَرفَ النّاقِصَ في المُرَبّع مُستَعيناً بالصُّور، ثُمّ اقرأ

Resimlerden yardım alarak eksik harfi boşluğa yaz



مُ...لَّجات	...ـرف	نافِـ...ة	مِـ...ـلّات	...ـور	...يل



صِل بَينَ الحُروفِ الآتِيَة لتُشَكِّل كَلِمةً مُفيدَة

Aşağıdaki harfleri düzgün bir kelime oluşturmak için birleştir



مثال: م+ق+ع+د = مقعد

ظ+ا+ل+م=

م+ح+ف+ظ+ة=

ذ+ر+ة=

أ+س+ت+ا+ذ=

ت+ل+م+ي+ذ=

ث+و+ب=

ث+ا+ب+ت=

خامِساً: الأَرقام مِن (0-10)



انظُر إلى الأَرقام ثم، استَمِعْ وَكَرِّر

Sayılara bak, dinle ve tekrarla

2-10

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
صِفر	وَاحِد	اثنَان	ثَلاثَة	أَربَعَة	خَمسَة	سِتَّة	سَبعَة	ثَمانِيَة	تِسعَة	عَشَرة



اِستَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ إشارَةَ ✔ جانِبَ الرَّقمِ الذي تَسمَعُه (2-11)

Dinle, sonra duyduğun harfin yanına ✔ işareti koy

صِفر	وَاحِد	اثنَان	ثَلاثَة	أَربَعَة	خَمسَة	سِتَّة	سَبعَة	ثَمانِيَة	تِسعَة	عَشَرة

استَمِع واكتُبْ رَقمَ الهاتِفِ الذي تَسمَعُهُ (2-12)

Dinle ve duyduğun telefon numarasını yaz

....

....

....

....

اكتُب الأَجوبَة الآتِية

Aşağıdakileri cevapla

٣+٥= ....

٩−٦= ....

٦÷٢= ....

٣x٣= ....

اسأل وَأَجِبْ

SOR VE CEVAPLA

ما رَقمُ هاتِفِكَ؟

رَقمُ هاتِفي هُو

....

لاحِظ

Dikkat et

هَذه خَمسةُ كُتُبٍ   كُتُب (جَمع)

الاسمُ بَعدَ الأَعداد مِن (٣ ـ ١٠) جَمعٌ مَجرورٌ دائماً



اِنسَخِ الأَحرُفَ الآتِيَةَ بِأَشكالِها المُختَلِفة
Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle kopyalayın

الأَحرُف								
ث			ذ			ظ		
ثـ	ـثـ	ـث	ذ	ـذ	ـذ	ظ	ـظـ	ـظ

الكَلِمات								
ثَوب	مُثَلَّث	تَحَدَّث	ذَهَب	نافِذة	تِلميذ	ظَرف	نظّارة	حَظّ

إملاء

الدَّرسُ الثّالِث

مُحتَوياتُ الدَّرس

١. أَقسامُ البَيْت
٢. أَثاثُ البَيْت
٣. ظُروفُ المَكان
٤. الأَصْوات (ت، د، ط، ض)
٥. الأَعدادُ مِن (١١-٢٠)

في نِهايَةِ هذا الدَّرس سَوف تكونُ قادِراً على أَنْ

- تَذكُرَ أَقسامَ البَيْت
- تَذكُرَ أَثاثَ البَيْت
- تَذكُرَ مَكانَ الأَغراضِ في البَيْت
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ت، د، ط، ض) وتَكتُبَها بِأَشْكالِها المُختَلِفَة
- تَذكُرَ الأَرقامَ مِن (١١-٢٠)



البَيت







البَيت

أوّلاً: أقسامُ البَيتِ

انظُر إلى الصُورِ الآتِية، ثُمَّ استَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla





انظُر ثُمَّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِية وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla



بِناء، بَيْت، شَقَّة، غُرفَةُ جُلوس، غُرفَةُ ضُيوف، غُرفَةُ نَوم، حَمّام، مَطبَخ
شُرفَة، حَديقَة، دَرَج، طابِق، مِصعَد



ضَع رَقَمَ الكَلِماتِ الآتِية عند الصّورةِ المُناسِبة
Aşağıdaki kelimelerin numarasını uygun resme yazın

١. طابِق، ٢. مِصعَد، ٣. دَرَج، ٤. شَقَّة، ٥. غُرفَةُ جُلوس، ٦. شُرفَة، ٧. غُرفَةُ نَوم، ٨. حَمّام، ٩. مَطبَخ



استَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحتَ الكَلِماتِ التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimenin altını çiz



بِناء، بَيْت، شَقَّة، غُرفَةُ جُلوس، غُرفَةُ ضُيوف، غُرفَةُ نَوم، حَمّام، مَطبَخ، شُرفَة، حَديقَة، دَرَج، طابِق، مِصعَد

لاحِظ وتَبادَل مَعَ زَميلِكَ التَّراكيبَ الآتِيَة
Aşağıdaki ifadeleri arkadaşınla karşılıklı dikkat et ve tekrarla

كَم غُرفَةً في بَيتِكَ؟ في بَيتي ثلاثُ غُرف

هل في بَيتِكَ غُرفَةُ جُلوس؟ نَعم، في بَيتي غرفة جلوس/ لا، في بَيتي غُرفَةُ ضُيوف

ثانياً: أثاثُ البيتِ

انظُر إلى الصُورِ الآتِية، ثُمّ استَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla





انظُر، ثُمّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِية وكَرِّر
Bak, sonra aşağıdaki kelimeleri dinle ve tekrarla



خِزانَةُ مَلابِس، سَجّادَة، سَرير، مَكتَبَة، مِصباح، مِرآة، مَوقِد، ثَلّاجَة، أَريكَة، غَسّالَةُ مَلابِس، غَسّالَةُ صُحون
إِبريق، طَبَق، دُرج، مَغسَلَة، طاوِلَة، حَوض، مِروَحة، تِلفاز، حاسِب، كَأس، وِسادَة، هاتِف، سِتارَة



ضَع رَقمَ الكَلِماتِ الآتِية عند الصّورةِ المُناسِبة
Aşağıdaki kelimelerin numarasını uygun resme yazın

١. سَجّادة، ٢. مَوقِد، ٣. ثَلّاجة، ٤. مِروَحة، ٥. سِتارة، ٦. وِسادة، ٧. غَسّالةُ مَلابِس

استَمِع وَضَع خَطّاً تَحتَ اسم الأثاث الذي تَسمَعُه
Dinle ve duyduğun eşya isminin altını çiz



خِزانَةُ مَلابِس، سَجّادَة، سَرير، مَكتَبَة، مِصباح، مِرآة، مَوقِد، ثَلّاجَة
أَريكَة، غَسّالَةُ مَلابِس، غَسّالَةُ صُحون، إِبريق، طَبَق، دُرج، مَغسَلَة، طاوِلَة
حَوض، مِروَحة، تِلفاز، حاسِب، كَأس، وِسادَة، هاتِف، سِتارَة



لاحِظ التّراكيبَ الآتِيَة
Aşağıdaki ifadelere dikat et

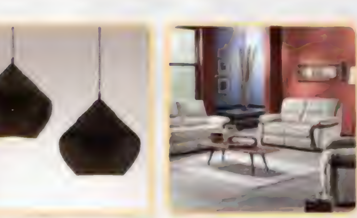
- ماذا في غُرفَةِ الجُلوس؟ في غُرفَةِ الجُلوسِ أَريكَةٌ وتِلفازٌ ومِصْباح.
- هل في غُرَفَةِ النّوم تِلفاز؟ نَعَم، في غُرفةِ النّومِ تِلفاز/ لا، في غُرفَةِ النّومِ سَرير.



انظُر إلى الصُّور الآتِيَة، ثُمَّ اسأَلْ وأَجِب مَعَ زميلِكَ؟
Aşağıdaki resimlere bak, sonra arkadaşınla sor ve cevapla

ماذا في ....؟

هل في ....؟

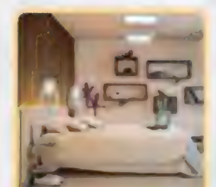














تَبادَل مَعَ زميلِكَ التّراكيبَ الآتِية كَما في الأَمثِلَة
Aşağıdaki ifadeleri örnekteki gibi arkadaşınla tekrarla

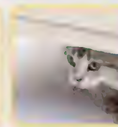
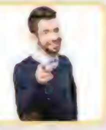
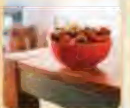
- ماذا في غُرفَتِكَ / كِ؟ في غُرفَتي..
- ماذا في غُرفَةِ الجُلوسِ؟ في غُرفَة الجُلوسِ..
- هل في غُرفَتِكَ....................................؟ نعم، لا

ثالثاً: ظروف المكان

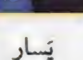
 

انظر إلى الصور الآتية، ثمّ استمع وكرّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla




تَحت أمام خَلف جانِب يَمين يَسار على في

انظر إلى الصّوَرِ الآتِيَة، ثُمّ استَمِع إلى الجُمَلِ وضَع الرّقم أمامَ الصّورَةِ المُناسِبَة
Aşağıdaki resimlere bak, sonra cümleleri dinle ve uygun resmin önüne numara koy

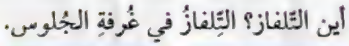


انظر إلى الصُّور الآتية، ثُمّ اسأل وأجِب كما في المِثال
Aşağıdaki resimlere bak, sonra örnekteki gibi sor ve cevapla





أين التّلفاز؟ التِّلفازُ في غُرفةِ الجُلوس.

رابِعاً: الأَصوات (ت، د، ط، ض)

اِستَمِعْ وَلاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مَعَ الحَرَكات
Dinle ve aşağıdaki seslere ve harekelerine dikkat et



الأَصوات		
ت	تَ تُ تِ	تا تو تي
د	دَ دُ دِ	دا دو دي
ط	طَ طُ طِ	طا طو طي
ض	ضَ ضُ ضِ	ضا ضو ضي




انظُر، ثُمّ استَمِع وكرِّر
Bak, sonra dinle ve tekrarla



بَيت، مَوقِد، مَكتَبَة، تِلفاز، طَبَق، دُرج، طاوِلَة، وِسادَة، بَيضَة، سِتارَة، حَديقَة
دَرَج، طابِق، رمضان، ضَوء، أرض




اِستَمِعْ، ثُمّ ضَعْ إشارَةَ ✔ عِندَ الحَرفِ الذي تَسمَعُهُ
dinle, sonra duyduğun harfin yanına ✔ işareti koy



الكَلِمة	الصَّوت
١	(ت، د، ط، ض)
٢	(ت، د، ط، ض)
٣	(ت، د، ط، ض)
٤	(ت، د، ط، ض)
٥	(ت، د، ط، ض)
٦	(ت، د، ط، ض)




استَمِع، ثُمّ ضَع خَطّاً تَحتَ الكَلِماتِ التي تَسمَعُها
Dinle, sonra duyduğun kelimenin altını çiz

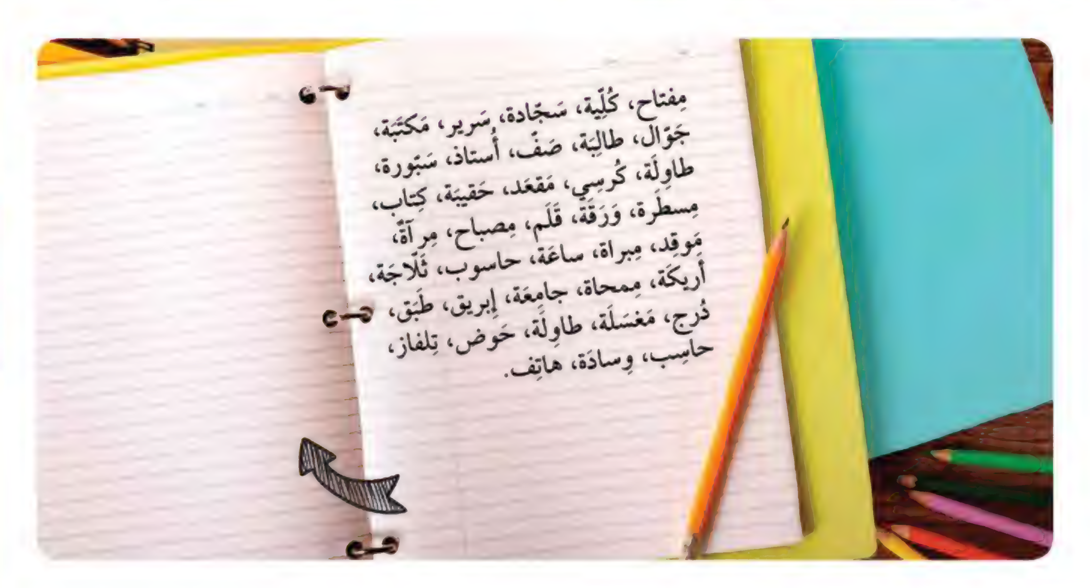


خِزانَةُ مَلابِس، سَجّادة، مَكتَبَة، أطباق، مِرآة، غُرفَةُ النَّوم، مَوقِد، ثَلّاجَة، الطابِق
غَسّالَةُ مَلابِس، مَطبخ، دُرج، مَغسَلَة، طاوِلَة، حَوض، مِروَحة، تِلفاز
حاسوب، كَأس، وِسادَة، هاتِف، سِتارَة، غُرفَة الضُّيوف



ابحَثْ عَنِ الكَلِمَة التي تَحتَوي الحُروفَ الآتِيَة (ت، د، ط، ض) وضَعها في الصُّندوق

(ت، د، ط، ض) Harfleri bulunan kelimeyi ara ve kutuya koy





صِلْ بَينَ الحُروفِ الآتِيَة لِتُشَكِّلَ كَلِمةً مُفيدةً

Düzgün bir kelime oluşturmak için aşağıdaki harfleri birleştir

١. س+ ت+ا+ر+ة= ....

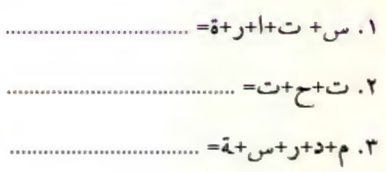
٢. ت+ح+ت= ....

٣. م+د+ر+س+ة= ....

٤. ض+ي+و+ف= ....

٥. ب+ط+ط+ي+خ= ....

٦. ب+ق+د+و+ن+س= ....



خامساً: الأرقام من (11-20)




استَمِع وكَرِّر

Dinle ve tekrarla



١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
أحدَ عَشَرَ	إثنا عَشَرَ	ثَلاثَةَ عَشَرَ	أربَعَةَ عَشَرَ	خمسَةَ عَشَرَ	سِتَّةَ عَشَرَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	ثَمانِيَةَ عَشَرَ	تِسْعَةَ عَشَرَ	عِشرون



استَمِع، ثُمَّ اكتُب الرَّقمِ الذي تَسمَعُه

Dinle, sonra duyduğun sayıyı yaz

- ....
- ....
- ....
- ....

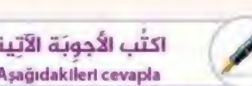


اكتُب الرَّقمَ المُعبِّر عن الصُّور الآتيَة

Aşağıdaki resimlerin ifade ettiği sayıyı yaz







اكتُب الأجوِبَة الآتِية

Aşağıdakileri cevapla

- ١٠+٣= ....
- ٢٩-١٣= ....
- ١+١٣= ....
- ٣٦÷٢= ....

اِنسَخِ الأحرُفَ الآتِيَة بِأشكالِها المُختَلِفة

Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle kopyalayın

الأَحرُف											
ض			ط			د			ت		
ـض	ـضـ	ضـ	ـط	ـطـ	طـ	ـد	ـد	د	ـت	ـتـ	تـ

الكَلِمات											
حَوض	رَمَضان	ضَوء	حائط	مَطبَخ	طابِق	مَوقِد	وِسادة	دَرَج	بَيت	مَكتَبة	تِلفاز

إملاء

يُملي المعلّم الكلمات المُستهدفة في الدّرس.

الدَّرسُ الرَّابِع

مُحتَوَياتُ الدَّرسِ

١. الخُضْرَواتُ والفَواكِه
٢. وَجَباتُ الطَّعام
٣. المَشْروبات
٤. الأَصْوات (ص، س، ز)
٥. الأَعْدادُ (٢٠ـ ٣٠ـ ٤٠)...

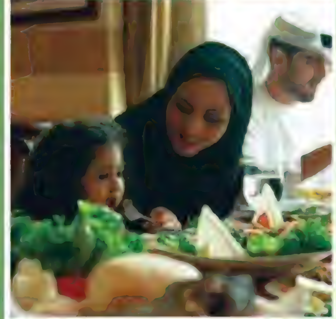
في نِهايَةِ هذا الدَّرسِ سَوفَ تَكونُ قادِراً عَلى أنْ

- تَذكُرَ أَسماءَ الخُضْرَواتِ والفَواكِه.
- تَذكُرَ الأَشياءَ التي تَأكُلها وتَشرَبُها في وَجَباتِ الطَّعام.
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ص، س، ز) وتَكتُبُها بِأَشْكالِها المُختَلِفة.
- تَذكُرَ الأَرْقامَ مِن (٢٠ـ ٣٠ـ ٤٠ـ ٥٠....)



الطَّعامُ والشَّراب







الطَّعامُ والشَّراب

أوّلًا: الخُضْرَواتُ والفَواكِه




انظُر إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمّ استَمِع وكَرِّر

Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla








انظُر إلى الكَلِماتِ الآتِيَة، ثُمّ استَمِع وكَرِّر

Aşağıdaki kelimelere bak, sonra dinle ve tekrarla



مَوْز، تُفّاح، بُرْتُقال، فَراوْلَة، بِطِّيخ، عِنَب، كَرَز، أَناناس، كيوي، جَوْز، باذِنْجان، فِلْفِل، كُوسا

بَصَل، ثُوم، بَطاطا، طَماطِم، سَبانِخ، بازِلّاء، فاصولْياء، جَزَر، خَسّ، بَقدونِس، لَيمون





ضَعْ رَقمَ الكَلِماتِ الآتِيَة عِندَ الصُّوَرِ المُناسِبة

Aşağıdaki uygun resimlerin yanındaki kelimelere rakam koy

١. كُوسا ٢. جَوز ٣. مَوْز ٤. باذِنْجان ٥. سَبانِخ ٦. فِلْفِل ٧. خَسّ ٨. بَصَل ٩. بَطاطا

١٠. لَيمون ١١. طَماطِم ١٢. عِنَب ١٣. بازِلّاء ١٤. تُفّاح ١٥. فاصولياء ١٦. جَزَر ١٧. بُرْتُقال

١٨. بَقدونِس ١٩. ثُوم ٢٠. كَرَز ٢١. أَناناس ٢٢. كيوي ٢٣. فَراوْلَة ٢٤. بِطِّيخ




اسْتَمِع، ثُمَّ ضَع خَطّاً تَحتَ الكَلِماتِ التي تَسْمَعُها
Dinle, sonra duyduğun kelimelerin altını çiz

4-3

مَوْز، تُفّاح، باذِنْجان، فِلْفِل، كُوسا، بُرْتُقال، بَصَل، فَرَاوْلَة، ثُوم، بَطَاطَا، بِطِّيخ، طَمَاطِم، عِنَب، سَبانِخ، بازِلّاء، فاصولياء، جَزَر، خَسّ، بَقدونِس، لَيمون، كَرَز، أناناس، كيوي، جَوز



لاحِظ التَّراكيبَ الآتِيَة
Aşağıdaki ifadelere dikkat et

- ماذا ماذا تفضّل/ تفضلين مِن الخُضرَوات؟ — أُفَضِّلُ الباذِنجان والبَطاطا والسَّبانِخ.
- ماذا ماذا تفضّل/ تفضلين مِن الفَواكِه؟ — أُفَضِّلُ التُّفّاحَ والعِنبَ والكَرَز.
- ماذا في الصُّورة؟ — في الصُّورةِ مَوزٌ وبُرتُقالٌ وبِطِّيخ.
- هَل في الصُّورَةِ تُفّاح؟ — نَعَم، في الصُّورَةِ ....

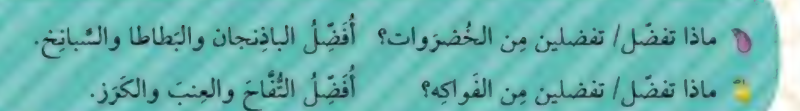
انظُر إلى الصُّورَةِ الآتِيَة، ثُمَّ تبادَل مَعَ زَميلِكَ التَّراكيبَ الآتِيَة
Aşağıdaki resimlere bak, sonra aşağıdaki ifadeleri arkadaşınla tekrarla



- ماذا في الصُّورةِ؟ في الصُّورةِ .... و .... و ....و ....
- هل في الصُّورةِ بُرْتُقال؟ نَعَم/ لا، في الصُّورَةِ ....



تَبادَلْ مَعَ زَميلِكَ التَّراكيبَ الآتِيَة
Aşağıdaki ifadeleri arkadaşınla tekrarla



ماذا تفضّل/ تفضلين مِن الخُضرَوات؟ أُفَضِّلُ الباذِنجان والبَطاطا والسَّبانِخ.
ماذا تفضّل/ تفضلينَ مِن الفَواكِه؟ أُفَضِّلُ التُّفّاحَ والعِنبَ والكَرَز.

ثانِياً: وَجَباتُ الطَّعام

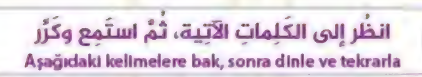



انظُر إلى الصُّورِ الآتِية، ثُمَّ استَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla









انظُر إلى الكَلِماتِ الآتِية، ثُمَّ استَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, sonra dinle ve tekrarla



وَجبَةُ الفَطور، وَجبَةُ الغَداء، وَجبَةُ العَشاء
خُبز، بَيْض، بَطاطا مَقْلِيَّة، لَبَن، حَليب، جُبْنَة، زَيتون، مُرَبَّى، عَسَل، سَلَطَة، حَساء، لَحم
أَرُزّ، قَهوة، شَاي، مَشروباتٌ غازِيَّة، عَصير



ضَعْ رَقمَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ عِندَ الصُّوَرِ المُناسِبة

Aşağıdaki uygun resimlerin yanındaki kelimelere rakam koy

١. مَشروباتٌ غازِيّة ٢. لَحم ٣. خُبز ٤. عَصير ٥. بَيْض ٦. بَطاطا مَقْلِيّة ٧. شاي ٨. لَبن ٩. حَليب ١٠. قَهوة ١١. أَرُزّ ١٢. عَسَل ١٣. حَساء ١٤. مُرَبّى ١٥. سَلَطَة ١٦. جُبنة ١٧. زيتون



استَمِع، ثُمَّ ضَع خَطّاً تَحتَ الكَلِماتِ التي تَسْمَعُها

Dinle, sonra duyduğun kelimelerin altını çiz



وَجبَةُ الفَطور، وَجبَةُ الغَداء، وَجبَةُ العَشاء

خُبز، بَيْض، بَطاطا مَقْلِيّة، لَبَن، حَليب، جُبنٌ، زَيتون، مُرَبّى، عَسَل، سَلَطَة، حَساء، لَحم

أَرُزّ، سَلَطة، قَهوة، شَاي، مَشروباتٌ غازِيّة، عَصير

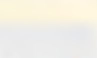


لاحِظ الأَفعالَ الآتِيَة
Aşağıdaki fiillere dikkat et

أَنتِ	أَنتَ	أنا
تُفَضِّلين	تُفَضِّل	أُفَضِّلُ
تَتَناوَلين	تَتَناوَل	أَتَناوَلُ
تَأكُلين	تَأكُل	آكُلُ
تَشرَبين	تَشرَب	أَشرَبُ




لاحِظ التَّراكيبَ الآتِيَة، ثُمَّ تَبادَلها مَعَ زَميلِكَ
Aşağıdaki ifadelere dikkat et, sonra arkadaşınla tekrarla



- هل تُفَضِّلُ القَهوَة؟ نعم، أُفضِّلُ القَهوة/ لا، أُفَضِّلُ الشّاي
- هل تُفَضِّلُ القَهوَة أو الشّاي؟ أُفَضِّلُ الشّاي
- ماذا في البَرّاد؟ في البَرّادِ.................... و.................... و....................

ثالِثاً: الأَصوات (س، ص، ز)




استَمِع ولاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مَعَ الحَرَكات
Aşağıdaki sesleri harekeleri ile dikkatle dinle



الأَصوات		
سا سو سي	سَ سُ سِ	س
صا صو صي	صَ صُ صِ	ص
زا زو زي	زَ زُ زِ	ز




انظُر، ثُمَّ استَمِع وكَرِّر ولاحِظ
Bak, sonra dikkatle dinle ve tekrarla



سُكَّر، سَمَكَة، عَسَل، صَيف، قَصر، صَحيفة، قَميص، زَيت، خُبز، زَرافة، صَحن
صينيّة، سِكّين، عَصارَة، مِصفاة، حَساء، بازِلّاء، كَأس




استَمِع، ثُمَّ ضَعْ الحَرَكَة المُناسِبَة عَلى الحُروف
Dinle, sonra harflere uygun harekeyi koy



على قدر أهل العزم تأتي العزائم	وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصّغير صغارها	وتصغر في عين العظيم العظائم




اِستَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ إشارَةَ ✔ عِندَ الصَّوتِ الذي تَسمَعُهُ
Dinle, sonra duyduğun sesin yanına ✔ koy



الكَلِمة	الصَّوت
١	(س، ص، ز)
٢	(س، ص، ز)
٣	(س، ص، ز)
٤	(س، ص، ز)
٥	(س، ص، ز)
٦	(س، ص، ز)






استمع ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحتَ الكَلِماتِ التي تَسمَعُها
Dinle, sonra duyduğun kelimelerin altını çiz



شُكَّر، سَمَك، عَسَل، صَيْف، قَصر، صَحيفَة، قَميص، زَيْت، خُبز، زَرَافَة، صحن
صينيّة، سكّين، عَصّارة، مِصفاة، حَساء، بازلّاء، كأس، بَصَل، زيتون





اكتُب الحَرفَ الذي تَسمَعُ صَوتَه في المَكانِ المُناسِب
Sesini duyduğun harfi uygun yere yaz



....حن	....كين	مِ...فاة	حَ...اء	كأ....	با...لاء



صِل بَينَ الحُروفِ لتُشَكِّلَ كَلِمةً مُفيدةً
Düzgün bir kelime oluşturmak için harfleri bitiştir

مِثال: ك+ت+ا+ب= كتاب

١. ع+ ص+ص+ا+ر+ة= ....

٢. ز+ي+ت= ....

٣. ص+ي+ن+ي+ي+ة= ....

٤. ع+س+ل= ....

٥. س+ك+ك+ر= ....

٦. ب+ا+ز+ل+ل+ا+ء= ....



رَتِّب الحروف الآتية لتُشكِّل كَلِمةً مُفيدَة
Düzgün bir kelime oluşturmak için harfleri bitiştir

مِثال: ض+ي+ب= بَيض

١. ي+ك+س+ك+ن= ....

٢. ح+ص+ن= ....

٣. ب+ز+خ= ....

٤. س+أ+ك= ....

٥. ص+م+ق+ي= ....

٦. ت+ي+ز+و+ن= ....

رابعاً: الأرقام (20-30...)



استَمِع وكَرِّر
Dinle ve tekrar et



٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
عِشرون	ثَلاثون	أَربَعون	خَمسون	سِتُّون	سَبعون	ثَمانون	تِسعون	مِئَة



اِستَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ إِشارَةَ ✔ جانِبَ الرَّقْمِ الذي تَسمَعُهُ
Dinle, sonra duyduğun sayının yanına ✔ koy



٨٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠
ثَمانون	ثَلاثون	خَمسون	مِئَة	سِتُّون	سَبعون	تِسعون	عِشرون	أَربَعون





استَمِع واكتُبْ الرَّقمَ الذي تَسمَعُهُ
Dinle ve duyduğun sayıyı yaz

- ....
- ....
- ....
- ....



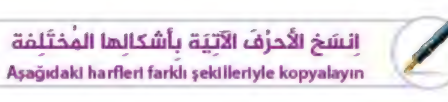
اكتُب الأَجوبَة الآتِيَة
Aşağıdakileri cevapla

١٠×٥= ....

١٠٠-٧٠= ....

٢×٣٥= ....

٩٠٠÷١٠= ....



الأحرُف								
ز			ص			س		
ـز	ـز	ز	ـص	ـصـ	صـ	ـس	ـسـ	سـ
الكَلِمات								
جَوز	جَزَر	زَيتون	قَميص	بَصَل	صَحِن	خَسّ	كوسا	سَبانِخ

إملاء

يُملي المعلّم الكلمات المُستهدفة في الدّرس.

الدَّرسُ الخَامِس

مُحتَوياتُ الدَّرسِ

١. أَسماءُ الأَعمالِ والمِهَن
٢. أَسماءُ أَماكِنِ المِهَن
٣. التَّاءُ المَربُوطَة والتَّاء المَبْسُوطَة
٤. الأَصواتُ (ل، ر، ن)



في نِهايَةِ هذا الدَّرسِ سَوفَ تَكونُ قادِراً عَلى أَنْ

- تَذكُرَ بَعضَ أَسماءِ المِهَنِ الأَساسِيَّة
- تَذكُرَ أَماكِنَ هذه المِهَن
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ل، ر، ن) وتَكتُبَها بِأَشكالِها المُختَلِفَة
- تُمَيِّزَ بَينَ التَّاءِ المَربوطَة والمَبسوطَة



أَعمَالٌ ومِهَنٌ





أعمَالٌ ومِهَنٌ

أوّلاً: مِهَنٌ وأعمَالٌ عامّة



أنظُر إلى الصُّورِ الآتِية، ثمّ إستَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla







أنظُر ثمّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla



مُمَرِّض، طَبِيب، مُهندِس، نادِل، سائِق، بائِع، مُحاسِب، مُحامِي، طَبّاخ، مُدَرِّسَة، شُرطِيّ مُرور
كَاتِب، حَارِس، مُصَوِّر، رَسّام، حَلّاق، طَيّار، مُذيع، صَحَفِي، مُزارِع، نَجّار، خَبّاز، خَيّاط



ضَع رَقمَ الكَلِمة في مَكانِها الصَّحيح
Kelimenin numarasını uygun resme yazınız

١-طَبِيب، ٢-مُحامي، ٣-نادِل، ٤-سائِق، ٥-طَبّاخ، ٦-مُدَرِّسَة، ٧-شُرطِيّ مُرور، ٨-مُصَوِّر، ٩-رَسّام، ١٠-حَلّاق





أُنظُر ثُمَّ استَمِع وكَرِّر
Bak, sonra dinle ve tekrarla

5-3

- هذا طَبيب — هو يَعْمَلُ طَبيباً
- هذه مُدَرِّسَة — هي تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً
- هذا مُهَنْدِس — هُو يَعْمَلُ مُهَنْدِساً

اِستَمِع، ثُمَّ ضَع دائِرةً حَولَ اِسمِ المِهنَة الذي تسمعه
Dinle ve duyduğun mesleğin ismini daire içine al

5-4

مُعَلِّماً، خَبّازاً، سَائِقاً، فَلّاحاً، مُهندساً، مزارعاً، طَبيبَاً، نجّاراً، طيّاراً

تَبادَل السُّؤَالَ والجَوابَ معَ زَميلِكَ كما في المِثال
Soru ve cevabı örnekteki gibi arkadaşınla tekrarla

مثال ١: ماذا تَعمَلُ؟ أنا طَبيب/ أعمَلُ طَبيباً

مثال ٢: ماذا تَعمَلين؟ أنا مدَرّسة/ أعمَلُ مُدَرِّسةً

ثانياً: أَسْماءُ أَمَاكِنِ المِهَن

أُنظُر إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمَّ اِستَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla

5-5

أُنظُر، ثُمَّ استَمِع وكَرِّر
Bak, sonra dinle ve tekrarla

5-6

مَدْرَسَة، مُسْتَشفَى، فُنْدُق، جَرِيدَة، سَيَّارَةُ أُجْرَة، بُسْتَان، دُكَّان، مَطار، مَنْجَرة، مَخْبَز



صِلْ بَينَ الكَلِمَةِ والصُّورَةِ التي تُعَبِّرُ عنها
Bahsedilen resim ve kelimeyi birleştir



بُسْتَان، مَطار، مَخْبَز، فُنْدُق، مُسْتَشفَى



صِلْ بَينَ اِسمِ المِهنَة ومَكَانِها
Meslek ve iş yerini birleştir



خَبّازِ ○ — نَجّار ○ — مُعَلِّم ○ — طَبِيب ○ — سائق ○

○ سَيّارةُ أُجرة — ○ مَنجَرة — ○ مَخبَز — ○ مَدرَسة — ○ مُستَشفى



اِستَمِع، ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حَولَ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimeyi daire içine al

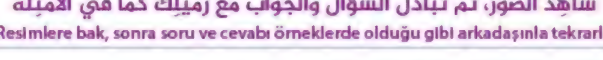


5-7



مَدْرَسَة، جَرِيدَة، سَيَّارَةُ أُجْرَة، فُنْدُق، بُسْتَان، مُسْتَشفَى، المَخْبَز، دُكَّان، مَطَار، مَنْجَرة، المَدرَسَة





شاهِد الصُّورَ، ثُمَّ تَبَادَلِ السُّؤَالَ والجَوابَ معَ زَميلِكَ كَما في الأَمثِلَة
Resimlere bak, sonra soru ve cevabı örneklerde olduğu gibi arkadaşınla tekrarla

- ماذا تَعمَل / تَعمَلين؟ أَعملُ مُعَلِّماً
- أين تَعمَل / تَعمَلين؟ أَعملُ في الجامِعَة

- ماذا تَدرُس / تدرسين؟ أَدرُسُ الطِّبَّ
- أين تَدرُس / تدرسين؟ أَدرُسُ في جامِعَة دِمَشق







مُسْتَشفَى — مَكْتَبَة — كُلِّيَّةُ الهَندَسَة — مَرْكَزُ تَسَوُّق






إستَمِعْ وكَرِّرْ، ثُمَّ لاحِظْ
Dinle, tekrarla ve gözden geçir





أنا مُعَلِّمٌ — أنا مُعَلِّمَة

أنتَ طَبيب — أنتِ طَبيبَة

هو مُهَندِس — هي مُهَندِسَة

المِهَن مع الضَّمائِر: (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي)

مُذَكَّر (أنا، أنتَ، هو)	مُعَلِّم	طَبيب	سائِق	مُذيع	صَحَفِيّ	بائِع	مُهَندِس	نادِل	رَسّام
مُؤَنَّث (أنا، أنتِ، هي)	مُعَلِّمَة	طَبيبَة	سائِقَة	مُذيعَة	صَحَفيَّة	بائِعَة	مُهَندِسَة	نادِلَة	رَسّامَة

هل...؟ نعم / لا




لاحِظ التَّراكيبَ الآتِيَة، ثُمّ تَبادَلها مَعَ زَميلِكَ، مُستَفيداً مِنَ الجَدوَلِ السّابِق
Aşağıdaki ifadelere dikkat et ve yukardaki tablodan yararlanarak arkadaşınla tekrarla

مثال: هل أَنتَ طالِب؟
نعم، أنا طالِب
لا، أنا مُعَلِّم

مثال: هل هو خَبّاز؟
نعم، هو خَبّاز
لا، هو طَبّاخ



مَثِّل المِهَن السّابِقَة أَمامَ زَميلِكَ لِيَعرِفَها
Yukarıdaki meslekleri tanıtmak için arkadaşının önünde örneklendir

ثالِثاً: الأَصوات: (ل، ر، ن)




إستَمِع ولاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مع الحَرَكات
Aşağıdaki sesleri harekeleri ile beraber dikkatle dinle



الأَصوات		
ل	لَ لُ لِ	لا لو لي
ر	رَ رُ رِ	را رو ري
ن	نَ نُ نِ	نا نو ني

اُنظُر، ثُمّ اِستَمِع وكَرِّر، ولاحِظْ الحُروفَ الآتِيَة (ل، ر، ن)
Bak, dinle ve tekrarla, aşağıdaki harflere dikkat et



لَذيذ، مَلعَب، حَليب، لِسان، مَنزِل، قَلَم، سَرير، رَجُل، جَزَر، بِنْت، أَسْنَان، نَجْمَة، نَمِر

اِستَمِع، ثُمّ ضَع خطّاً تحتَ الصّوت الذي تَسمَعُه
Dinle ve duyduğun kelimenin altını çiz:



الكَلِمة	الصّوت
١	(ل، ر، ن)
٢	(ل، ر، ن)
٣	(ل، ر، ن)
٤	(ل، ر، ن)
٥	(ل، ر، ن)
٦	(ل، ر، ن)



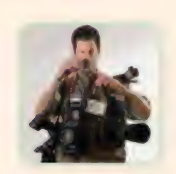
اِستَمِع، ثُمّ ضَع الحَرَكَة المُناسِبة على الحُروف
Dinle, sonra harflerin üzerine uygun harekeyi koy



(إنّما الأعمال بالنّيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله ، فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها ، أو امرأة ينكحها ، فهجرته إلى ما هاجر إليه)



ضَعْ دائِرَةً حَولَ الصُّورَةِ التي فيها حَرفُ (ر)
İçinde (ر) harfi olan resmi daire içine al

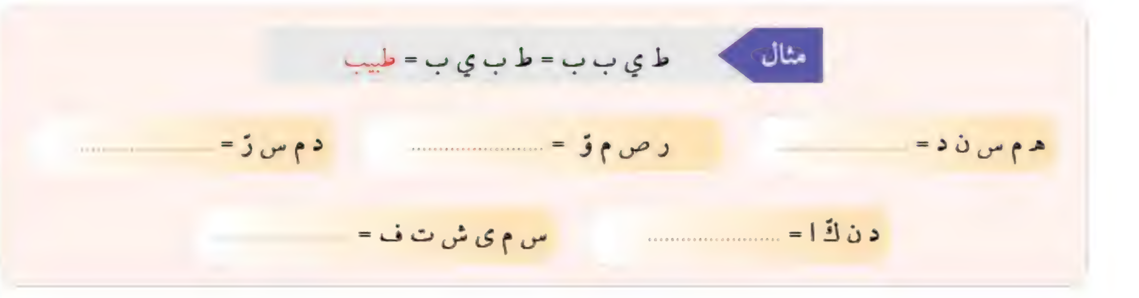
   



صِلْ بَينَ الكَلِمَتَين المُتَماثِلَتَين في (أ) و (ب)
A Ve B Tablosundaki benzer kelimeleri birleştir

أ	جَمَل	أُنْظُر	عُصْفُور	إِفتَح	ثُعْبَان	مِلْعَقَة	نَافِذَة	وَرِقة
ب	مَلعِقة	نَافِذَة	ثُعْبَان	جُمَل	عُصْفُور	وَرَقَة	اِفتَح	أُنظُر

رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَينَها لِتُصبِح كَلِمَةً كَما في المِثَال
Harfleri örnekteki gibi kelime oluşması için düzelt ve birleştir



مثال: ط ي ب ب = ط ب ي ب = طبيب

هـ م س ن د = ...

ر ص م وّ = ...

د م س رّ = ...

د ن كّ ا = ...

س م ى ش ت ف = ...

أُكتُبِ الكَلِمَات تَحتَ الصُّورِ كَما في المِثَالِ الأَوَّل
İlk örnekte olduğu gibi resimlerin altına kelimeleri yaz

مثال: مِقص



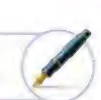
رابِعاً: التَّاءُ المَربُوطَة والتَّاءُ المَبسُوطَة



اِستَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ وَكَرِّر
Aşağıdaki kelimeleri dinle ve tekrarla


5-13

التَّاءُ المَربوطَة	التَّاءُ المَبسوطَة
غُرْفَة	بَيْت
شَوْكَة	بِنْت
نَافِذَة	تَحت
سَاعَة	وَقت
مِسْطَرَة	تُوت
سَيَّارَة	سَيَّارَات
حَافِلَة	حَافِلَات



صَنِّف الكَلِماتِ الآتِية
Aşağıdaki kelimeleri sınıflandır

شَجَرَة - زَهرات - نَشيطَة - أَخيه - صادِقَة - نَباتات - رائِعَة - لِسانُه - آيات - الأُسرَة - فَضلُه
صَديقُه - القِراءَة - صِناعَة - الزَّوجَة - وَلَدُه - فاسِدَة - جائِزَتُه - القِصَّة - كَبيرَة

التَّاءُ المَربوطَة (ة)	التَّاء المَبسوطَة (ت)	الهاء (ه)




اِستَمِع، ثُمَّ اُكتُبْ في الفَراغ (ت أو ة)
Dinle ve boşluklara açık te ve kapalı te yaz


5-14

لَعِبَ...... فَاطِمَـ...... في حَدِيقَـ...... المَنزِلِ، فَشَاهَدَ...... قِطًّ...... صَغِيرَ......

اِنسَخ الأحرُفَ الآتِيَة بِأشكالِها المُختَلِفة
Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle kopyalayın

الأَحرُف								
ل			ر			ن		
لـ	ـلـ	ـل	ر	ـر	ـر	نـ	ـنـ	ـن
الكَلِمات								
لحم	قلم	ليل	رمان	هرم	تمر	نافورة	منطاد	زيتون

إملاء

يُملي المعلّم الكلمات المُستهدفة في الدّرس.

الدَّرسُ السَّادِس



مُحتَوياتُ الدَّرسِ

١. جِسْمُ الإِنْسَانِ وصِفَاتُه
٢. الأصواتُ (ش،ج، ي)

في نِهايةِ هذا الدَّرسِ سوفَ تكونُ قادِراً على أنْ

- تَذكُرَ بَعضَ أَسماءِ أَجزاءِ الجِسمِ وصِفاتِهِ
- تَتَعرَّفَ وَظائِفَ بَعضِ الأعضاءِ في جِسْمِكَ
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ش، ج، ي) وتَكتُبَها بِأَشكالِها المُختَلِفَة



أجزاءُ الجِسْمِ وصِفَاتُه







أجزاءُ الجِسْمِ وصِفاتُه

أوّلاً: أجزاءُ جِسْمِ الإنسَان




أُنظُر إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمَّ اِستَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla








أُنظُر ثُمَّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla



رأس، يد، قدم، عين، أنف، أذن، فم، أسنان، لسان، إصبع، بطن، شعر، ظفر، رجل



ضَعْ رَقَمَ الكَلِماتِ الآتِيَة عِندَ الصُّوَرِ المُناسِبة
Aşağıdaki uygun resimlerin yanındaki kelimelere rakam koy

١. شَعر ٢. قَدَم ٣. ظُفْر ٤. رِجْل ٥. أَسْنَان ٦. يَد ٧. بَطْن ٨. أَنْف ٩. إِصْبَع
١٠. لِسَان ١١. فَم ١٢. رَأْس ١٣. أُذُن ١٤. عَيْن

اِستَمِع، ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حَولَ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimeyi daire içine al

6-3

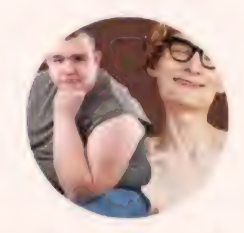


ثانياً: صفَاتُ جِسْمِ الإنْسَانِ

أُنظُر ثُمَّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla





هذا رَجُلٌ نَحيف/ هذا رَجُلٌ سَمين



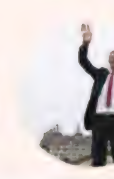
هذا رَجُلٌ طَويل/ هذا رَجُلٌ قَصير



هذا كوبٌ كَبير/ هذا كوبٌ صَغير

صِلْ بَيْنَ الصِّفَةِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَة لها
Uygun sıfat ve resmi birleştir

هَذِهِ حافِلةٌ كَبيرَة / هَذِهِ سَيّارةٌ صَغيرَة   هَذا وَلَدٌ سَمين/ هَذِهِ بِنتٌ نَحيفة   هذا رَجُلٌ طَويل/ هذا رَجُلٌ قَصير










لَاحِظ المُذَكَّر والمُؤَنَّث من أَعضَاءِ الجِسم
Bedenin uzuvlarından eril ve dişil olanlara dikkat et

مُذَكَّر	رَأس	صَدر	أَنف	بَطْن	ظَهر	خَدّ
مُؤَنَّث	عَين	أُذُن	ساق	قَدَم	يَد	رِجل



إسْأَلْ صَدِيقَكَ عنْ أَعضَاءِ جِسمِهِ كَما في المِثال
Arkadaşına örnekteki gibi bedeninin uzuvlarını sor



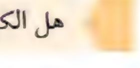

مثال: ما هذا؟ هذا أَنف




مثال: ما هذه؟ هذه عَين




لاحِظ الأَمثِلَة الآتِيَة
Aşağıdaki örneklere dikkat et



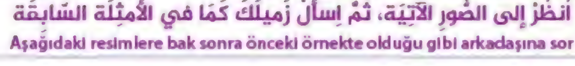

هل الكوبُ كَبير؟ نعم/ لا، الكوبُ صَغير

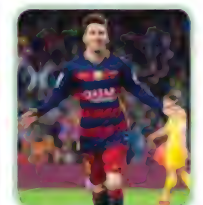


هل الرَّجُلُ طَويل؟ نعم/ لا، الرَّجُلُ قَصير




أُنظُرْ إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمَّ اِسأَلْ زَميلَكَ كَمَا في الأَمثِلَة السَّابِقَة
Aşağıdaki resimlere bak sonra önceki örnekte olduğu gibi arkadaşına sor








إسألْ زَميلَكَ كَمَا في المِثالِ الآتِي
Aşağıdaki örnekte olduğu gibi arkadaşına sor



مِثال: هل أنتَ طَويل؟ نعم ، أنا طويل/ لا، أنا قَصير

إستَخدِم الصِّفاتِ الآتِيَة: سَمين/ نَحيف

ثالِثاً: الأَصوات: (ش، ج، ي)




استَمِع ولاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مَعَ الحَرَكات
Aşağıdaki sesleri harekeleri ile dikkatle dinle



الأَصوات		
ش	شَ شُ شِ	شا شو شي
ج	جَ جُ جِ	جا جو جي
ي	يَ يُ يِ	يا يو يي




أنظُر، ثُمَّ إستَمِع وكَرِّر ولاحِظ الحُروفَ الآتِيَة (ش، ج، ي)
Bak dinle ve tekrarla şu harflere dikkat et (cim,şın,ye)



فِراش، شَمس، شَعر، شَجَرَة، مِشْط، شَمْعَة، الحَج، دَجَاج، مَسْجِد
جَرَس، سَجّادَة، شَاي، بَيْت، صَيْف

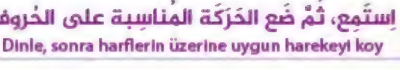



إستَمِع، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimenin altına çizgi çiz



فِراش، شَمس، شَعر، شَجَرَة، مِشْط، شَمْعَة، الحَج، دَجَاج، المِشط
جَرَس، سَجّادَة، شَاي، بَيْت، صَيْف






اِستَمِع، ثُمّ ضَع الحَرَكَة المُناسِبة على الحُروف
Dinle, sonra harflerin üzerine uygun harekeyi koy

١. السّماء لا تمطر ذهبا ولا فضّة

٢. اطلبوا العلم ولو في الصّين



أكتُب الحَرفَ النّاقِصَ في الفَراغ مُستَعيناً بالصُّورِ الآتِيَة
Aşağıdaki resimlerden yardım alarak boşluktaki eksik harfi yaz





صِل بَينَ الحُروفِ لتُشَكِّلَ كَلِمةً مُفيدةً
Düzgün bir kelime oluşturmak için harfleri bitiştir

١. م+س+شَ= ....

٢. جَ+ا+ج+د= ....

٣. سَ+ا+جّ+ة+د= ....

٤. ي+ع+ن= ....

إنسَخ الأحرُفَ الآتِيَة بِأشكالِها المُختَلِفة
Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle kopyalayın

الأَحرُف								
ش			ج			ي		
شـ	ـشـ	ـش	جـ	ـجـ	ج	يـ	ـيـ	ي
الكَلِمات								
شَعر	مِشط	رُموش	جِسم	رِجل	حَجّ	يَد	عَين	كُرسي

إملاء

....

....

....

....

يُملي المعلّم الكلمات المُستهدفة في الدّرس.

الدَّرسُ السَّابِع

مُحتَوياتُ الدَّرسِ

١. المَلابِس
٢. الأَلوان
٣. الأَصوات (ك، ق، غ، خ)

في نِهايَةِ هذا الدَّرسِ سَوفَ تَكونُ قادِراً على أَنْ

- تَذكُرَ بَعضَ أسماءِ المَلابِس
- تَذكُرَ بَعضَ الأَلوان
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ك، ق، غ، خ) وتَكتُبُها بِأَشكالِها المُختَلِفَة



مَلابِسُ وأَلوان







مَلابِسُ وألوان

أولاً: المَلابِس




اُنظُر إلى الصُّورِ الآتِيةِ، ثُمَّ اِستَمِع وكَرِّر

Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla








اُنظُر ثُمَّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر

Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla





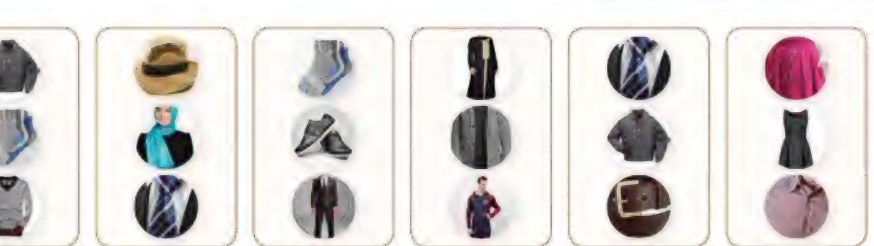
بِنْطال، كَنْزَة، قَمِيص، تَنّورَة، فُسْتان، رَبْطَةُ عُنُق، بَدْلَة رَسْمِيَّة، قُبَّعَة، حِجاب

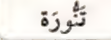
حِذاء، عَباءَة، مِعْطَف، جَوْرَب، حِزام، مَلابِس رِياضِيَّة، سُتْرَة



ضَعْ إشارةً عِندَ الصُّورَة المُناسِبة لِلكَلِمة

Kelime için uygun olan resme işaret koy




كَنْزَة | تَنُّورَة | رَبْطَةُ عُنُق | مِعْطَف | بَدْلَة رَسْمِيَّة | قُبَّعَة | سُتْرَة






اِستَمِع، ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حَولَ الكَلِمَةِ التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimeyi daire içine al

بِنْطال، كَنْزَة، قَمِيص، تَنُّورَة، بَدْلَة رَسْمِيَّة، قُبَّعَة، حِجاب، حِذاء، عَباءَة، مِعْطَف، مَلابِس

ثانياً: الألوان




اِستَمِع ولاحِظ
Dinle ve dikkat et



مُذَكَّر	أَصْفَر	أَحْمَر	أَبْيَض	أَخْضَر	أَزْرَق	أَسْوَد	بُنّي	فِضّي	ذَهَبي	رَمادِي
مُؤَنَّث	صَفْراء	حَمْراء	بَيْضاء	خَضْراء	زَرْقاء	سَوْداء	بُنّيَّة	فِضّيَّة	ذَهَبيَّة	رَمادِيَّة



لاحِظ الأَمثِلَةَ الآتية
Aşağıdaki örneklere dikkat et


البابُ أَسود

التُّفاحَةُ خَضراء


السَّيّارةُ زَرْقاء

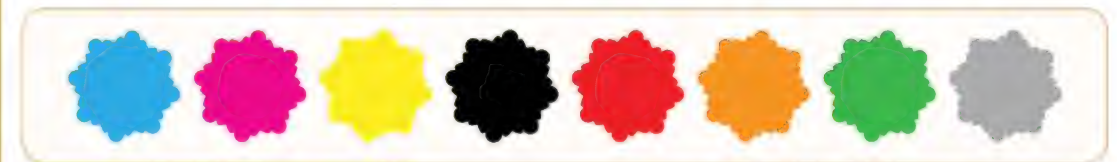
ما لَونُ السَّيّارَةِ (مُؤَنَّث)؟ السَّيّارَةُ زَرقاء

ما لَونُ البَحرِ (مُذَكَّر)؟ البَحرُ أَزرَق



اُذكُر أَسماءَ الأَلوانِ كَما في المِثال
Örnekteki gibi renklerin isimlerini söyle


مثال: هذا لَونٌ أَصفَر







أنظُرْ إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمّ اسأَلْ زَميلَكَ كَمَا في الأَمثِلَة السّابِقَة
Aşağıdaki resimlere bak, sonra önceki örnekte olduğu gibi arkadaşına sor

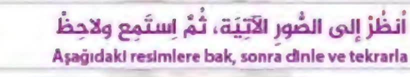
مثال   ما هذا/ هذه؟   هذا/ هذه ....



ثالثاً: صِفاتُ المَلابِسِ







أنظُرْ إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمّ اِستَمِع ولاحِظْ
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla











أنظُر ثُمّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla

7-6

قَميصٌ أَبيَض، بِنْطالٌ أَسوَد، مِعطَفٌ أَحْمَر، حِجابٌ أَخْضَر، حِزامٌ أَزْرَق، بِنْطالٌ بُنّي

حِذاءٌ رَماديّ، خاتَمٌ فِضّيّ، طَوقٌ ذَهَبِيّ، قَمِيصٌ واسِع، قَمِيصٌ ضَيّق



ضَعْ رَقمَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ عِندَ الصُّوَرِ المُناسِبَة
Aşağıdaki kelimelerin rakamını uygun resme koy

١- قَميصٌ أسوَد ٢- بِنْطالٌ أبيَض ٣- مِعْطَفٌ أسوَد ٤- حِجابٌ أزرَق ٥- حِذاءٌ رَمادِيّ
٦- خاتَمٌ ذَهَبِيّ ٧- بِنْطالٌ واسِع ٨- قَميصٌ ضَيِّق

اِستَمِع، ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حَولَ الكَلِمَة التي تَسمَعُها
Dinle ve duyduğun kelimeyi daire içine al



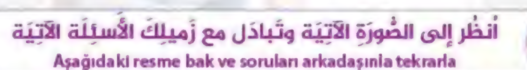
أبيَض، أحْمَر، أخْضَر، أصْفَر، بُنّي، خَضراء، رَمادِي، أسْوَد، فِضّي، أزْرَق، ذَهَبِي، حَمراء



تَبادَل مع زَميلِكَ الأمْثِلَة الآتِيَة
Aşağıdaki örnekleri arkadaşınla tekrarla

ماذا تَلبَس/ تلبسين؟ أَلْبَسُ ....
ما لَونُه؟ لَوْنُهُ ....



اُنظُر إلى الصُّورَةِ الآتِيَة وتَبادَل مع زَميلِكَ الأسئِلَة الآتِيَة
Aşağıdaki resme bak ve soruları arkadaşınla tekrarla



ماذا في الصُّورة؟ في الصُّورةِ .... ما لَونُ الكَنزة/ البِنطال؟ لَونُ الكَنزة/ البِنطالُ ....

رابعاً: الأَصواتُ (ك، ق، غ، خ)




استَمِع ولاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة مَعَ الحَرَكات

Aşağıdaki sesleri harekeleri ile dikkatle dinle



الأَصوات		
ك	كَ كُ كِ	كا كو كي
ق	قَ قُ قِ	قا قو قي
غ	غَ غُ غِ	غا غو غي
خ	خَ خُ خِ	خا خو خي



لاحِظْ كِتابَةَ الأَحرُفِ (ك، ق، غ، خ) في أَشكالِها المُختَلِفَة

الحَرف	أَوَّلُ الكَلِمَة	وَسطُ الكَلِمَة	آخِرُ الكَلِمَة
ك	كـ	ـكـ	ـك/ ك
ق	قـ	ـقـ	ـق/ ق
غ	غـ	ـغـ	ـغ/ غ
خ	خـ	ـخـ	ـخ/ خ




اُنظُر، ثُمَّ اِستَمِع وكَرِّر ولاحِظ الحُروفَ الآتِيَة (ك، ق، غ، خ)

Bak, dinle ve tekrarla, şu harflere dikkat et (kef, kaf, gayn, ha)



مَكتَب، قَلَم، كِتاب، سَمَك، مَقْعَد، صَديق، صَغِير، غَزال، غَسّالَة، خُبز

خُضرَوات، خَروف، خِيار، نُقود، طَرِيق




اِستَمِع، ثُمَّ ضَع الحَرَكَة المُناسِبة على الحُروف

Dinle, sonra harflerin üzerine uygun harekeyi koy



الكلمة الطّيّبة جواز مرور إلى كلّ القلوب

السّيف أصدق إنباء من الكتب   في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب



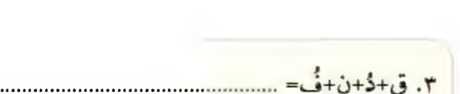
أُكتُبِ الحَرفَ النّاقِصَ في الفَراغِ مُستَعيناً بالصُّورِ الآتِيَة
Aşağıdaki resimlerden yardım alarak boşluktaki eksik harfi yaz



شُبّا___   مِـ ___ صّ   رَ ___ يف   ___ يَار



صِل بَينَ الحُروفِ لِتُشَكِّلَ كَلِمةً مُفيدةً
Düzgün bir kelime oluşturmak için harfleri bitiştir



مِثال: ه+ ذ+ ب = ذَهَب

١. ا+يْ+ط+خَ+يَ= ....

٢. ر+ت+كَ+ي+ب= ....

٣. ق+دُ+ن+فُ= ....

٤. ي+ر+صَ+غ= ....

٥. طَ+ر+ي+خَ+ة= ....

اِنسَخ الأَحرُفَ الآتِيَة بِأشكالِها المُختَلِفة

Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle kopyalayın

الأَحرُف											
ك			ق			غ			خ		
كـ	ـكـ	ـك	قـ	ـقـ	ـق	غـ	ـغـ	ـغ	خـ	ـخـ	ـخ
الكَلِمات											
كَنزة	مَكتَبة	شُبّاك	قبّعة	مِقَص	عُنُق	غُراب	مَغرِب	فارِغ	خيّاط	مَخزَن	سَبانِخ

إملاء

يُملي المعلّم الكلمات المُستهدفة في الدّرس.

الدَّرسُ الثَّامِن



مُحتَوَياتُ الدَّرسِ

١. أسماءُ الفُصول
٢. صِفاتُ الفُصول
٣. الأَصوات (ع، ح، ه، أ)

في نِهايَةِ هذا الدَّرسِ سَوفَ تَكونُ قادِراً عَلى أَنْ

- تَذكُرَ أسماءَ الفُصول
- تَذكُرَ بَعضَ صِفاتِ الفُصول
- تَنطِقَ الأَصواتَ (ع، ح، ه، أ) وتَكتُبَها بِأشْكالِها المُختَلِفة



فُصولُ السَّنة







فُصولُ السَّنة

أوَّلاً: أَسماءُ الفُصول

اُنظُر إلى الصُّورِ الآتِية، ثُمَّ إستَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla







اُنظُر ثُمَّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla



فَصْلُ الصَّيف، فَصْلُ الخَرِيف، فَصْلُ الشِّتاء، فَصْلُ الرَّبيع

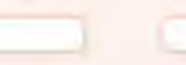
 

إستَمِع، ثُمَّ ضَعْ رَقمَ الجُملَةِ تَحتَ الصُّورَةِ المُناسِبَة
Dinle ve cümle numarasını uygun resme koy








ثانياً: صِفاتُ الجَوّ

أُنظُر إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمَّ إستَمِع وكَرِّر
Aşağıdaki resimlere bak, sonra dinle ve tekrarla





أُنظُر ثُمَّ استَمِع إلى الكَلِماتِ الآتِيَة وكَرِّر
Aşağıdaki kelimelere bak, dinle ve tekrarla



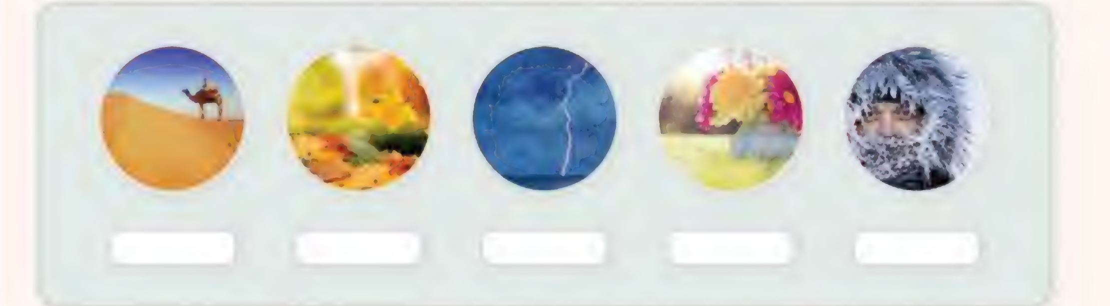
الجَوُّ بارِد # الجوُّ حارّ، الجوُّ رَطِبٌ # الجَوُّ جافٌّ، الجَوُّ غائِمٌ

الجَوُّ مُعْتَدِلٌ، الجَوُّ مُشْمِسٌ، الجَوُّ مُمْطِرٌ، الجَوُّ مُثْلِجٌ

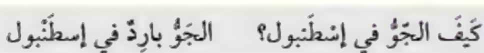
إستَمِع، ثُمَّ ضَعْ رَقمَ الجُملَةِ تَحتَ الصُّورَةِ المُناسِبَة
Dinle ve cümle numarasını uygun resme koy





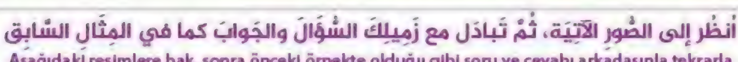
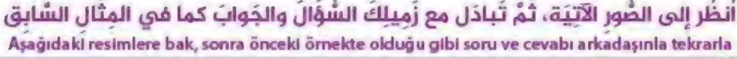


لاحِظْ المِثالَ الآتي
Aşağıdaki örneğe dikkat et

مثال: كَيفَ الجَوُّ في إسْطَنبول؟ — الجَوُّ بارِدٌ في إسطَنْبول



اُنظُر إلى الصُّورِ الآتِيَة، ثُمَّ تَبادَل مع زَمِيلِكَ السُّؤَالَ والجَوابَ كما في المِثَالِ السَّابق
Aşağıdaki resimlere bak, sonra önceki örnekte olduğu gibi soru ve cevabı arkadaşınla tekrarla



سوريّة، الرَّبِيع، مُعْتَدِل



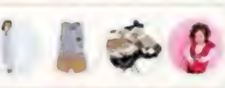
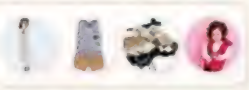
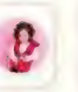
السُّعُودِيَّة، الصَّيف، حَارّ

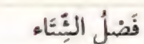


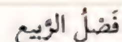
طرَابزُون، مُمْطِر، الخَرِيف



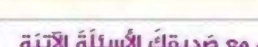
ضَع دَائِرةً حَولَ اللِّباس المُناسِب لِكُلِّ فَصْل
Her mevsime uygun elbiseyi daire içine al

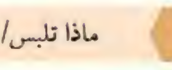


فَصْلُ الشِّتَاء	فَصْلُ الصَّيف	فَصْلُ الخَرِيف	فَصْلُ الرَّبِيع

تبادَل مع صَدِيقكَ الأسئِلَةَ الآتِيَة
Aşağıdaki soruları arkadaşınla tekrarla



ماذا تلبس/ تلبسين في فَصلِ الخَريف؟



ماذا تلبس/ تلبسين في فَصلِ الصَّيف؟

ثالثاً: الأَصوات: (ع، ح، هـ، أ)




إستَمِع ولاحِظ الأَصواتَ الآتِيَة (ع، ح، هـ، أ) مع الحَرَكات
Sesleri harekeleri ile beraber dikkatle dinle



8-7

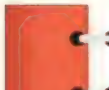
الأَصوات		
ع	عَ عُ عِ	عا عو عي
ح	حَ حُ حِ	حا حو حي
هـ	هَ هُ هِ	ها هو هي
أ	أَ أُ إِ	آ أو ئي

أنظُر، ثُمّ اِستَمِع وكَرِّر ولاحِظ الحُروفَ الآتِيَة (ع، ح، هـ أ)

Bak dinle ve tekrarla şu harflere dikkat et (ayn, ha, he, hemze)





مَلْعَب، شَارِع، عَيْن، عَلَم، صَحِيْفَة، صَحن، حَلِيْب، مَسْبَح

هاتِف، هِلال، قَهوَة، هَرَم، مَاء، سُؤَال، قَرَأَ

اِستَمِع، ثُمّ ضَع الحَرَكَةَ المُناسِبَة على الحُروف

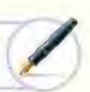
Dinle ve harflere uygun harekeyi koy





إذا كان الكلام من فضّة فالسكوت من ذهب

عقل المرأة في جمالها، وجمال الرّجل في عقله



ضَعْ خَطّاً تَحتَ الكَلِمَة المُماثِلَة لِلكَلِمَة في الجَدْوَل الآتي

Aşağıdaki tabloda benzer kelimelerin altını çiz

فَصلُ	فَصْلُ الصَّيفِ حارٌّ في سورِيَّة
بَارِدَةٌ	مَدينَةُ كُوتَاهيَة بارِدَةٌ في فَصْلِ الشِّتَاء
الخَرِيف	أَوراقُ الأشجارِ تَتَساقَطُ على الأرْضِ في فَصْلِ الخَرِيف
حارٌّ	الجوُّ حارٌّ في الغُرفة
السَّمَاء	السَّماءُ صافِيَةٌ اليَوم



أكتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِية تَحتَ الصُّوَر، كَمَا في المِثَال

Örnekte olduğu gibi resimlerin altına aşağıdaki kelimeleri yaz

طِفل، أَسَد، عَلَم، هَرَم، تمساح، عُصفور، حوت، إبريق

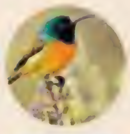

تمساح

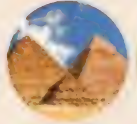

















هيّا نَبْحَث عَن الكَلِمَات الآتية

Hadi aşağıdaki kelimeleri bulalım

ثَلج، شِتَاء، رِياح، بَرْد، مَطَر، مِظَلَّة

ش	غ	ر	ي	ا	ح
ق	ت	ى	م	ب	ك
ص	خ	ا	م	ط	ب
ه	ا	ح	ء	ة	ر
ب	ر	د	ث	ل	ج
م	ظ	ل	ة	ك	ل

رابِعاً: اللّامُ الشّمسِيّة واللّامُ القَمَرِيّة

الأحرف القمريّة:

KAMERİ HARFLER

(اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَهُ)




اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ، ولَاحِظ لَفْظَ (الـ)

(el) takısını dikkatle dinle ve tekrarla



أَشجارٌ كَبيرَة	الْأَشجارُ الْكَبيرةُ
بَيتٌ جَميل	البَيتُ الجَميلُ
عَصيرٌ لَذيذ	العَصيرُ اللَّذيذُ
فُندُقٌ جَديد	الفُندُقُ الجَديدُ
كِتابٌ مُفيد	الكِتابُ المُفيدُ




اِسْتَمِعْ وَكَرِّرْ، ولاحِظ لَفْظَ (الـ)
(el) takısını dikkatle dinle ve tekrarla



شَمْسٌ	الشَّمْس	أَشْرَقَت الشَّمس
صَفٌّ	الصَّفّ	بابُ الصَّفِّ
طالِبٌ	الطَّالِب	كِتَابُ الطَّالِب

الأحْرُف القَمَرِيّة	أ	ب	غ	ح	ج	ك	و	خ	ف	ع	ق	ي	م	هـ
الأَحْرُف الشَّمْسِيّة	ش	ر	ت	ث	ص	ض	ن	د	س	ظ	ز	ط	ل	ذ



اِسْتَمِع إلَى الجُمَلِ الآتِيَة، وَضَع دائِرَةً حَولَ اللّام الشَّمْسِيّة ومُرَبّعاً حَولَ اللّام القَمَرِيّة
Aşağıdaki cümleleri dinle, şemsi lamı daire içine, kameri lamı kare içine al



عِنْدَما تَنْتَشِرُ السُّحُبُ في السَّمَاء وتَحْتَجِبُ الشَّمْسُ، وَيَشْتَدُّ البَرْدُ ، وَيَنْزِلُ المَطَرُ الغزير، تَفْرُغُ الشَّوارِعُ مِنَ المارَّةِ وَيَرْجِعُ النَّاسُ إلى بُيوتِهِم.



أَدْخِل (ال) عَلى الكَلِمَات الآتية ثُمّ اِقْرَأْهَا واكْتُبْهَا في الفَرَاغ
Aşağıdaki kelimelere "el" takısı ekle, sonra oku ve boşluğa yaz

سَيّارَة .... دَجَاج .... جَرَس .... مُعَلِّم ....

طَعَام .... عَائِلَة .... طَبِيبَة .... حِمَار ....

لَذِيذ .... مَنْزِل ....

اِنسَخ الأَحرُفَ الآتِيَة بِأشكالِها المُختَلِفة

Aşağıdaki harfleri farklı şekilleriyle yeniden yaz

الأَحرُف											
ع			ح			هـ			أ		
عـ	ـعـ	ـع	حـ	ـحـ	ـح	هـ	ـهـ	ـه	أ	ـأ	ـأ
الكَلِمات											
عَلَم	مُعتَدِل	رَبيع	حارّ	صَحن	رِياح	هواء	قَهوة	مياه	أوراق	مِدفَأة	قَرَأ

إملاء

....

....

....

....

يُملي المعلّم الكلمات المُستهدفة في الدّرس.



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّة

تَدْرِيبَاتٌ عامَّة



التَّدرِيبُ الأوَّل: أَكْمِل الكَلِمَة بِالحَرْفِ المُناسِب، ثُمَّ اقرَأ

Birinci alıştırma: uygun harf ile kelimeyi tamamla, sonra oku

...زَر | ...أس | حاسو... | حَقـ..بة | ..ـتاب | ..ـلَم | مِقَـ...

مَـ..ز | هاتِـ... | تِمْـ...ال | نافِـ..ة | ...ـلفَاز | ..ـائِرَة | ..ـرِير

...رَافَة | ..ـيْمون | قَمَـ... | ....ـجَرَة | سَـ..ـادَة | سَمَـ...



التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِقرأ وارْسُم خَطًّا تَحت الكَلِمَة الَّتِي فِيها تاء مَبسوطة (ت)، وَخَطَّين تَحتَ الكَلِمَة التي فِيهَا تاءُ مَربوطَة (ة)

İkinci alıştırma: oku ve açık te bulunan kelimenin altına bir çizgi, kapalı te bulunan kelimenin altına iki çizgi çiz

اِستَيقَظَتْ فاطِمَةُ قَبلَ ساعة، فَجَهَّزَتْ وجبَةَ فَطور صَغيرَة؛ لأنَّها كانَتْ جائِعَةً،

وبعدَ أنْ انتَهتْ تناولتْ الشَّايَ.



التَّدرِيبُ الثَّالِث: كَوِّنْ اِسمَ الصُّورة مِن الحُروف الآتية
Üçüncü alıştırma: aşağıdaki harflerden resmin ismini oluştur





ش ع ق ة ج ر
....

ع ق م ل ك و
....

م ب ف ح ت ا
....



التَّدرِيبُ الرَّابِع: اِقْرَأ، ثُمَّ اُرْسُم دائِرَةً حَولَ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَة
Dördüncü alıştırma: oku ve tenvinli kelimeyi daire içine al

عَليٌّ يَسكُنُ في شَقَّةٍ كَبيرَةٍ، في غُرفَتِه حاسوبٌ وطاوِلَةٌ وخِزانةٌ، وهو يُحِبُّ غُرفَتَهُ كَثيراً



التَّدرِيبُ الخَامِس: أَدْخِل (الـــ) على الكَلِمَة، ثُمَّ اُكتُبهَا في المَكَانِ المُناسِب
Beşinci alıştırma: kelimeye "el" takısı ekle ve uygun yere yaz

مَسْجِد، بَحْر، سَماء، زَهْرة، نور، أَنْف، مِفْتاح، حِصان، سَيَّارَة، دَرّاجَة

شَمسِيَّة										
قَمَرِيَّة										



التَّدرِيبُ السَّادِس: اِقْرَأ الأَسماءَ الآتِيَة، واكتُب الشَّدَّة (ّ) في مَكانِهَا المُناسِب
Aşağıdaki isimleri oku ve uygun yerlere şedde koy

الطبيب، السمَك، الهاتِف، سُكر، سَبورَة، مَطار، زُجاج، شُباك



التَّدريبُ السَّابِع: ضَع عَلامَة (X) على الحُرُوفِ المُتَشابِهَة، ثُمَّ كَوِّن إسمَ عاصِمَة مِن الحُروف المُتبقِّيَة واكتُبه

Yedinci alıştırma: benzer harflere (x) işareti koy, kalan harflerden bir başkent ismi oluştur

ن	أ	ض	ع	س
ج	س	ع	و	ر
و	ة	ج	ق	ض



التَّدريبُ الثَّامِن: اُكتُب الحُروف الهِجائِيَّة مُرَتَّبَة بِشَكل صَحيح في الجَدول الآتي

Sekizinci alıştırma: aşağıdaki tabloya alfabeyi sırasıyla doğru şekilde yaz

			خ						أ
ف									ز
المجموع:٢٨									



التَّدريبُ التَّاسِع: صِل بَينَ الرَّقمِ وكِتابَته

Dokuzuncu alıştırma: sayıyı ve yazısını birleştir

خَمسَة
ثَلاثَةَ عَشَر
خَمسون
تِسعةٌ وعَشَرة
سَبعٌ وسَبعون
مِئَة
ثلاثون
تِسعةَ عَشَر
ثَمانِيَة
ثَلاثَةٌ وعَشَرة
سَبعون

٣٠
٥
١٣
٨
١٩
٥٠
٧٠
١٠٠



التَّدريبُ العَاشِر: اُكتُب اللَّونَ في مَكانِه المُناسِب في الدَّائِرة
Onuncu alıştırma: dairedeki uygun yere rengi yaz

أَصْفَر، أَحْمَر، أَزْرَق، أَخْضَر، وَردِيّ، بُنّي





التَّدريبُ الحاديَ عَشَر: اُكتُب أَيّامَ الأُسبوع
On birinci alıştırma: haftanın günlerini yaz

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						السَّبت	أيّامُ الأسبوع

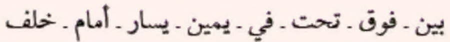


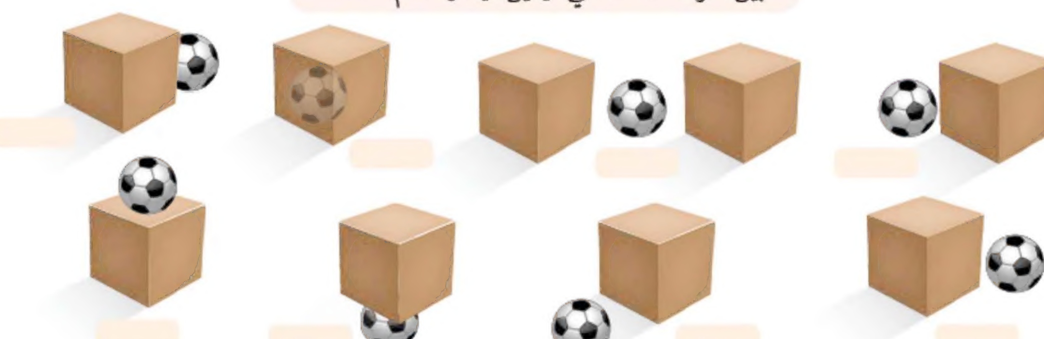
التَّدريبُ الثَّانِي عَشَر: اُكتُب الأَعدادَ التَّرتيبيَّةَ الآتِيَة
On ikinci alıştırma: aşağıdaki sıra sayılarını yaz

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	التَّاسِع				الخامِس			الثَّاني	



التَّدريبُ الثَّالِث عَشَر: إملَأ الفَرَاغاتِ مُقابِلَ الصُّور بالكَلِمات الآتِية
On üçüncü alıştırma: aşağıdaki resimlerin karşısındaki boşlukları kelimeler ile doldur





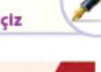


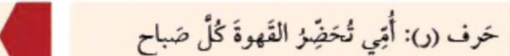
التَّدريبُ الرّابعَ عَشَر: لاحِظ الصُّورةَ واكتُب الحَرفَ الأَوَّلَ مِن اِسْمِهَا
On dördüncü alıştırma: resimlere dikkat et ve isimlerinin ilk harflerini yaz



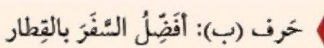


التَّدرِيبُ الخامِسَ عَشَر: ضَعْ خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةَ التي فيها
On beşinci alıştırma: içinde aşağıdaki harfler bulunan kelimenin altını çiz

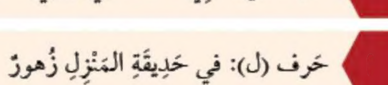




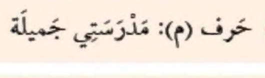
حَرف (ر): أُمِّي تُحَضِّرُ القَهوةَ كُلَّ صَباح



حَرف (ب): أَفَضِّلُ السَّفَرَ بالقِطار

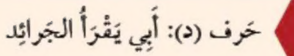


حَرف (ي): أَبِي اسمُهُ عَلِي وأُمِّي اسمُهَا سُمَيَّة



حَرف (م): مَدْرَسَتِي جَميلَة

حَرف (ل): في حَدِيقَةِ المَنْزِلِ زُهورٌ



حَرف (د): أَبِي يَقْرَأُ الجَرائِد



التَّدرِيبُ السّادِسَ عَشَر: اِخْتَر الكَلِمَة المُناسِبَة واكْتُبْهَا تَحتَ الصُّوَرَة
On altıncı alıştırma: uygun kelimeyi seç ve resimlerin altına yaz



سَفينَة ـ قِرد ـ حِصان ـ فَراشَة ـ أَرنَب ـ نَمِر ـ دَرَّاجَة ـ مَوز









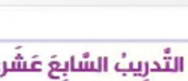












التَّدرِيبُ السّابِعَ عَشَر: اُكتُب الاِسمَ تَحتَ كُلِّ صُورَة
On yedinci alıştırma: her resmin altına ismini yaz



















التَّدريبُ الثّامِنَ عَشَر: ضَعْ دائِرَةً حَولَ الإجابَةِ الصَّحيحَة
On sekizinci alıştırma: doğru cevabı daire içine al

.... جَنُوبَ تُركيا. (سورِيَة، أَرمينيا، روسيا)

.... شَمَالَ تُركيا. (سُورية، قُبرُص، البَحرُ الأَسوَد)

.... شَرقَ تُركيا. (إيران، العراق، أَرمينيا)

.... غَربَ تُركيا. (قُبرُص، بلغاريا، الصين)



التَّدريبُ التّاسِع عَشر: خَمِّن الكَلِمَاتِ الآتِيَة
On dokuzuncu alıştırma: aşağıdaki kelimeleri tahmin et

- فاكِهَةٌ تَبدَأُ بِحَرف (مَ) ....
- عُضوٌ مِن أَعضاء الجِسمِ يَبدَأُ بِحَرف (أُ) ....
- عَدَد يَبدَأُ بِحَرف (ثَ) ....
- فاكِهَةٌ تَبدَأُ بِحَرف (رُ) ....
- لِباسٌ يَبدأُ بِحَرفِ (ق) ....



التَّدرِيبُ العِشرون: اِقرَأْ التَّعرِيفَ ورَتِّب الحُروفَ ثُمَّ اُكتُبْهَا في الفَراغ
Yirminci alıştırma: tanımı oku, harfleri düzenle ve boşluğa yaz

- الشَّخص الَّذي يَصنَعُ الخُبْز. (بْ ز خ ا بَ) ....
- الشَّخصُ الَّذي يَحلِقُ الشَّعرَ. (لْ ق ح لَ ا) ....
- الشَّخصُ الَّذي يَقود الطَّائِرَة. (يْ ر ا ط يَ) ....
- الشَّخصُ الَّذي يَكتُبُ في صَحيفَة. (يْ ح ي ص ف يَ) ....